

पाठ-सूची

1. पशु-पक्षियों के चित्र (मौखिक)	1 – 3
2. कुछ शब्द (मौखिक)	4 – 7
3. यह — है (मौखिक)	8 – 13
4. यह — है/वह — है (मौखिक)	14 – 19
5. यह — हैं/ये — हैं (मौखिक)	20 – 26
6. वह — है/वे — हैं (मौखिक)	27 – 32
7. वह/वे+क्रिया/वह/वे+कर्म+क्रिया (मौखिक)	33 – 38
8. मैं — हूँ/हम — हैं (मौखिक)	39 – 43
9. मैं/हम+क्रिया/मैं/हम+कर्म+क्रिया (मौखिक)	44 – 48
10. तू, तुम, आप (मौखिक)	49 – 53
11. तू/तुम/आप+क्रिया/तू/तुम/आप+कर्म+क्रिया (मौखिक)	54 – 60
12. क्या (मौखिक)	61 – 69
13. कौन (मौखिक)	70 – 75
14. आज्ञार्थक वाक्य (मौखिक)	76 – 80
15. एक से बीस तक की गिनती (मौखिक)	81 – 86
16. स्वर-वर्ण	87 – 90
17. व्यंजन-वर्ण	91 – 96
18. मात्राओं की पहचान (कथन शैली)	97 – 101
19. था/थे/थी/थीं (कथन शैली)	102 – 105
20. ऊँगा/एगा/ओगे/एँगे (कथन शैली)	106 – 109
21. आग्रह वाचक वाक्य (कथन शैली)	110 – 112
22. राष्ट्रीय झण्डा (कथन शैली)	113 – 117
23. मणिपुर (कथन शैली)	118 – 122
24. एक से सौ तक (गिनतियाँ)	123 – 128

पाठ – एक

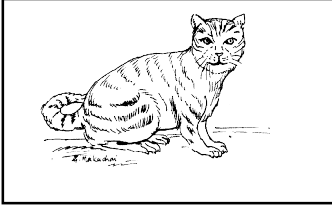
पशु-पक्षियों के चित्र

(मौखिक)

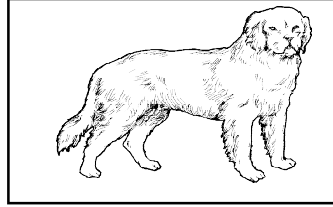
शब्द —

बिल्ली, कुत्ता, गाय, भैंस, घोड़ा, बकरी, मुर्गा, बतख,
हंस, कबूतर, तोता, मैना, सूअर, खरगोश, बाघ, कौवा,
बगुला, मोर।

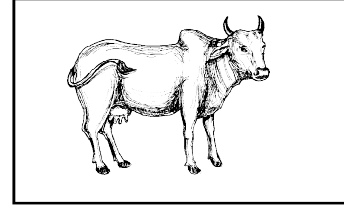
घरेलू पशुओं के चित्र



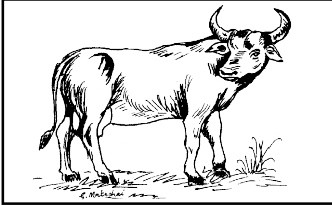
बिल्ली



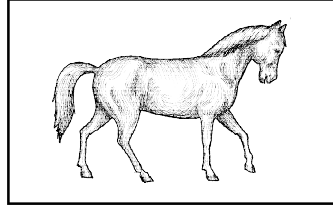
कुत्ता



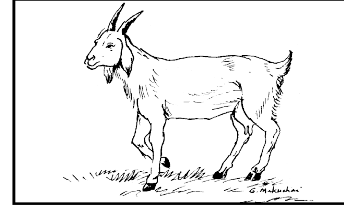
गाय



भैंस



घोड़ा

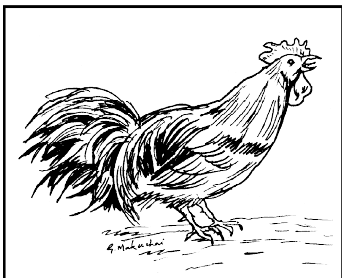


बकरी

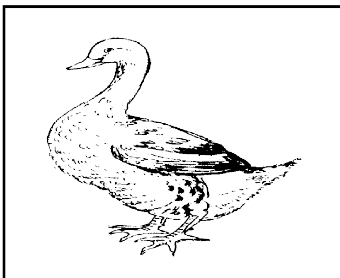
अध्यापन-संकेत —

इस पृष्ठ पर कुछ घरेलू पशुओं के चित्र दिए गए हैं। छात्रों से प्रत्येक चित्र के नीचे अंगुली रखवाई जाएगी और अध्यापक स्वयं बोलेगा — ‘बिल्ली’। छात्रों से भी बुलवाया जाएगा। इसी प्रकार प्रत्येक चित्र के नीचे अंगुली रखवाकर बुलवाया जाएगा। छात्रों से बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। अभ्यास कभी व्यक्तिगत, कभी सामूहिक रूप से कराया जाएगा। यह अभ्यास तब तक कराया जाएगा, जब तक सभी छात्र प्रत्येक पशु के नाम से परिचित न हो जाएँ।

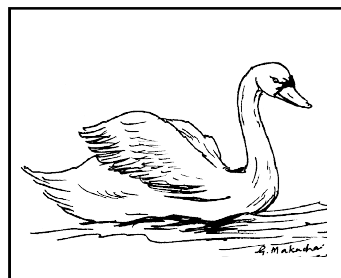
घरेलू पक्षियों के चित्र



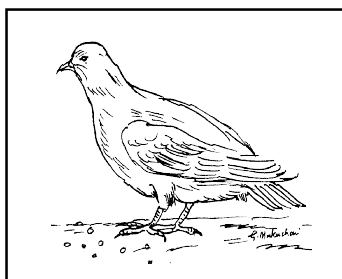
मुर्गा



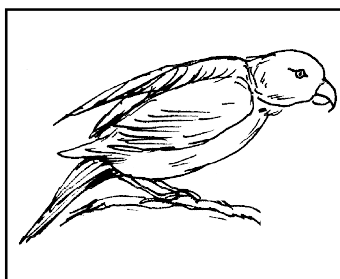
बतख



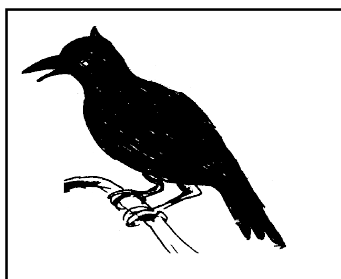
हंस



कबूतर



तोता

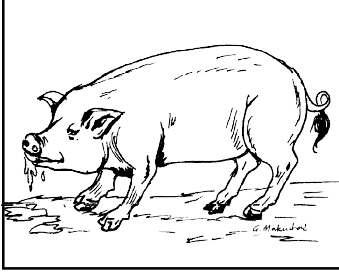


मैना

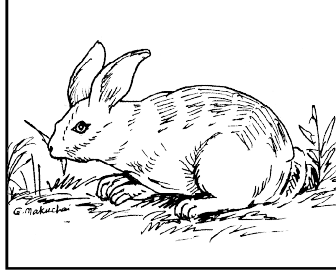
अध्यापन-संकेत —

इस पृष्ठ पर कुछ घरेलू पक्षियों के चित्र दिए गए हैं। छात्रों से प्रत्येक चित्र के नीचे अंगुली रखवाकर अध्यापक स्वयं बोलेगा – ‘मुर्गा’। छात्रों से भी बुलवाया जाएगा। इसी प्रकार प्रत्येक चित्र के नीचे अंगुली रखवाकर बुलवाया जाएगा। छात्रों से बार-बार बुलवाकर अभ्यास कराया जाएगा। अभ्यास कभी व्यक्तिगत, कभी सामूहिक रूप से कराया जाएगा। यह अभ्यास तब तक कराया जाएगा, जब तक सभी छात्र प्रत्येक पक्षी के नाम से परिचित न हो जाएँ।

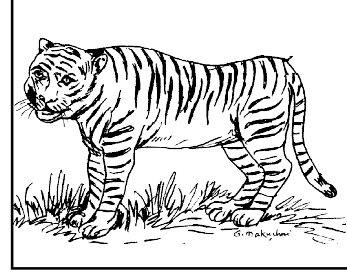
अन्य पशु-पक्षियों के चित्र



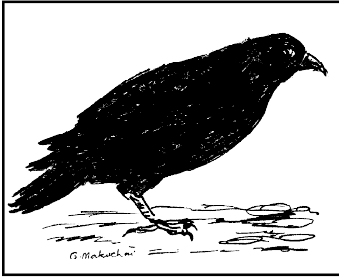
सूअर



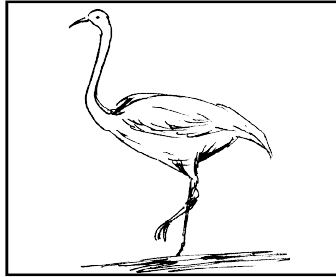
खरगोश



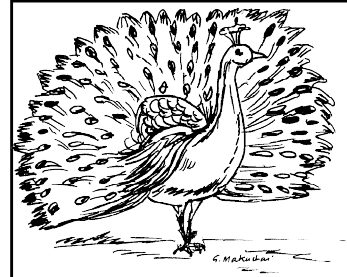
बाघ



कौवा



बगुला



मोर

अध्यापन-संकेत :-

इस पृष्ठ पर कुछ पशु-पक्षियों के चित्र दिए गए हैं। अध्यापक छात्रों से प्रत्येक चित्र के नीचे अंगुली रखवाकर चित्र में अंकित पशु या पक्षी का नाम बुलवाएगा। प्रत्येक छात्र से बार-बार अभ्यास करवाया जाएगा। यह अभ्यास तब तक करवाया जाएगा, जब तक सभी छात्र प्रत्येक पशु/पक्षी के नाम से परिचित न हो जाएँ।

पाठ – दो
कुछ शब्द
(मौखिक)

कल	काल	कुल
नकल	अकल	सकल
तक	हक	थक
चल	चाल	चील
बचत	मचान	पचास
सच	पंच	कूच
नल	नाम	नीम
अनल	अनिल	सलिल
तन	मन	धन
पल	पान	पीक
चपल	तपन	ऊपर
माप	ताप	छाप

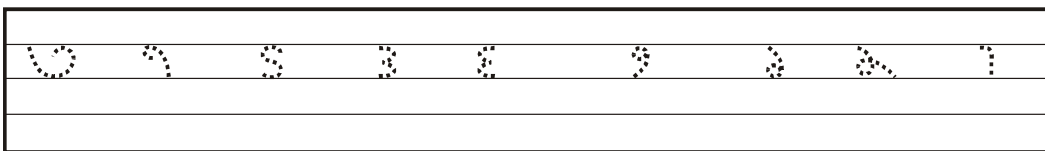
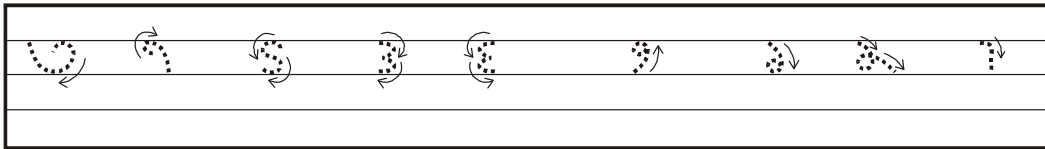
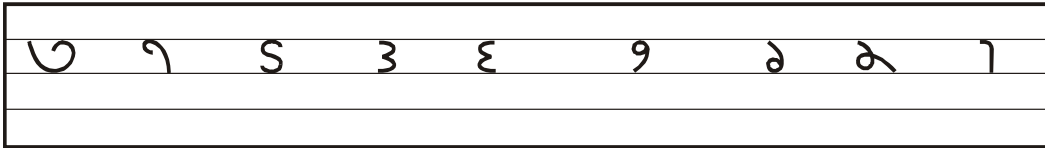
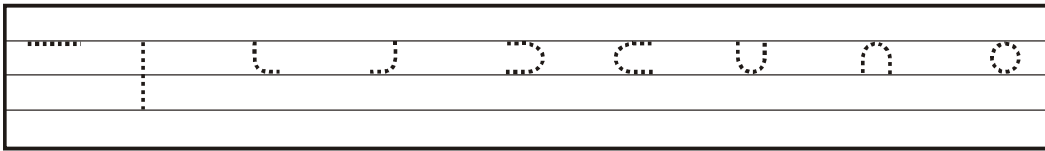
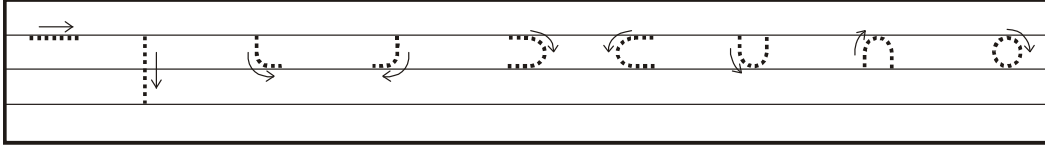
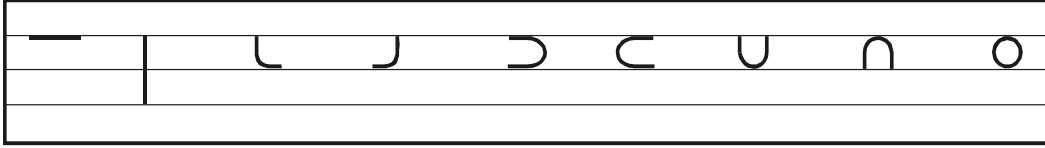
बल	बस	बम
खबर	खड़	कबर
जब	तब	कब
लात	लाख	लाभ
कलम	चलन	सलाम
जल	हल	मल

अध्यापन-संकेत :- इस पाठ में बिना चित्र के कुछ शब्द दिए गए हैं। अध्यापक इन शब्दों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़कर छात्रों को सुनाएगा और उनसे साथ-साथ बोलने के लिए कहेगा। इस पाठ का उद्देश्य छात्रों को हिन्दी का शुद्ध उच्चारण सुनने और बोलने की आदत डालना तथा उनमें हिन्दी के प्रति रुचि उत्पन्न करना है। इन शब्दों का उच्चारण-अभ्यास बार-बार कराया जाएगा।

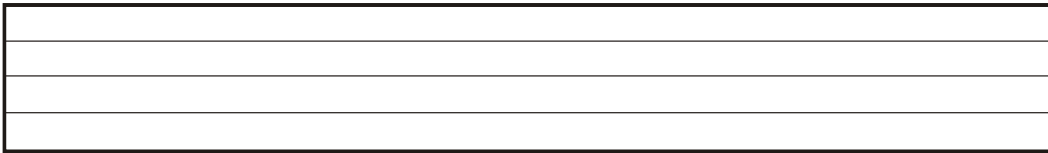
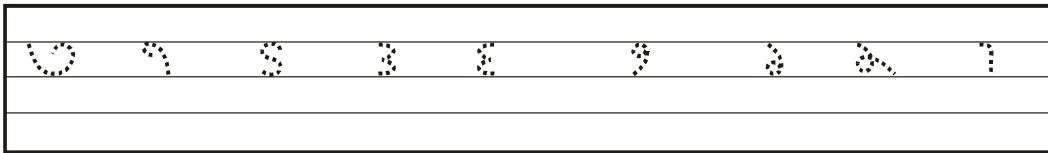
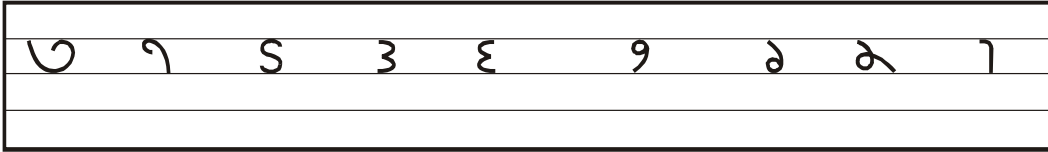
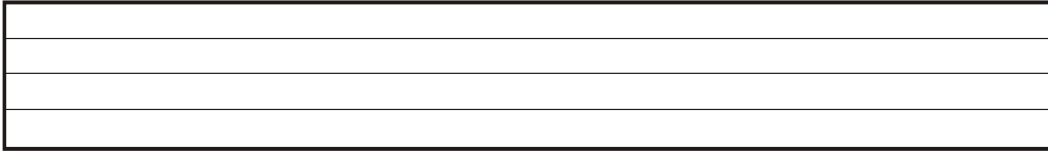
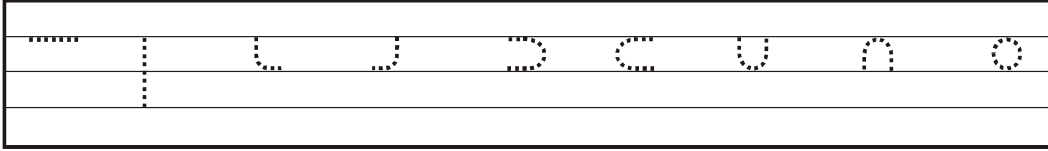
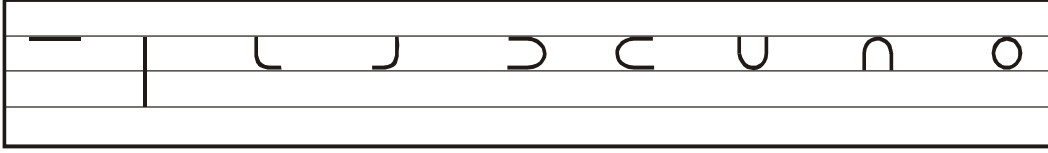
इस पाठ के साथ नागरी लिपि-लेखन में प्रयुक्त निम्नांकित चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

— | L J C N U O
 ७ ८ ९ ३ ६ ७ ८ ९

हिन्दी पुष्पमाला- III



हिन्दी पुष्पमाला- III

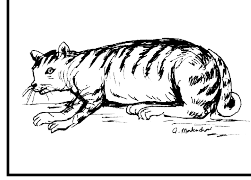


पाठ – तीन
यह – है
(मौखिक)

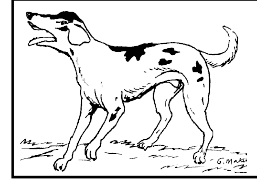
नए शब्द —

यह, है, आम, घर, हाथ, कान, नाक, कलम, पुस्तक,
मछली, हाथी।

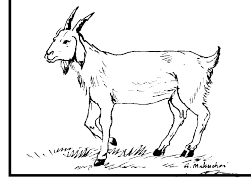
यह बिल्ली है। ➡



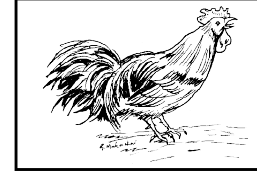
यह कुत्ता है। ➡



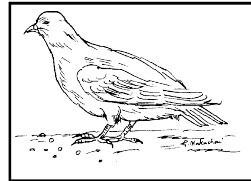
यह बकरी है। ➡



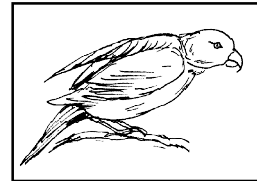
यह मुर्गा है। ➡



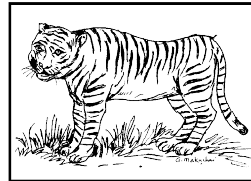
यह कबूतर है। ➡



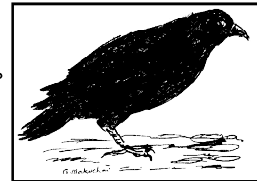
यह तोता है। ➡



यह बाघ है। ➡



यह कौवा है। ➡



हिन्दी पुष्पमाला- III

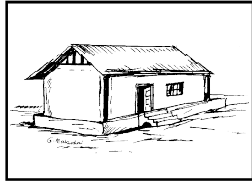
यह मोर है।



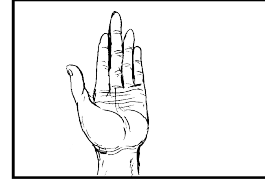
यह आम है।



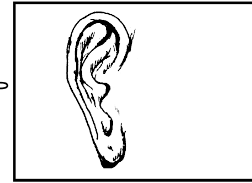
यह घर है।



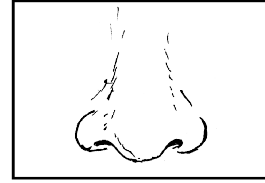
यह हाथ है।



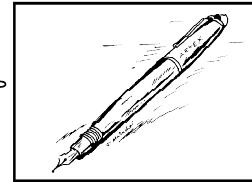
यह कान है।



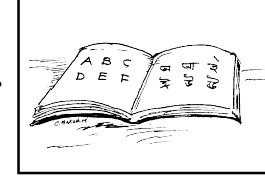
यह नाक है।



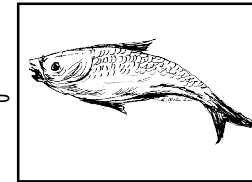
यह कलम है।



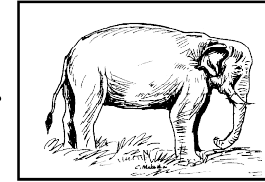
यह पुस्तक है।



यह मछली है।

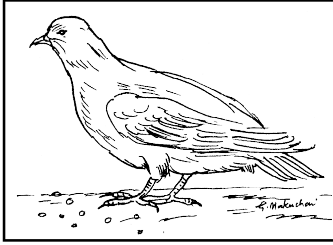


यह हाथी है।

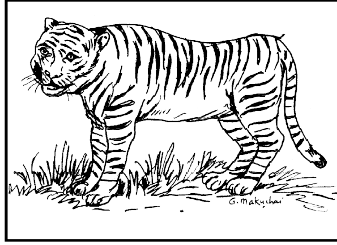


प्रश्न-अभ्यास

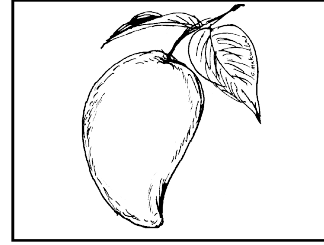
1. बोलो :-



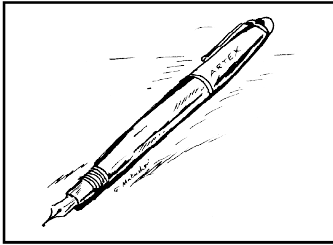
कबूतर



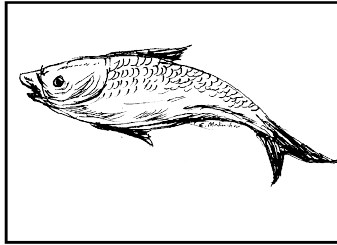
बाघ



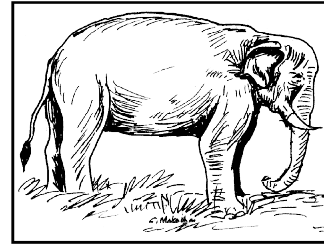
आम



कलम



मछली



हाथी

2. वाक्य में बोलो :—

प्रश्न-अभ्यास I के चित्रों को देख कर

3. सुनो और वाक्य पूरे करो —

- (क) यह है।
(ख) यह है।
(ग) पुस्तक है।
(घ) है।
(ङ) यह मोर।
(च) यह।
(छ) घर।

अध्यापन-संकेत :-

पहले दिन पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से छात्रों को बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। दूसरे दिन प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक एक-एक चित्र को दिखाएगा और छात्रों से शब्दों में बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक फिर एक-एक चित्र को दिखाएगा और छात्रों से वाक्यों में बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक एक-एक अधूरा वाक्य बोलेगा और बाद में छात्रों से उन वाक्यों को पूरा करने के लिए कहेगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

र स य थ

हिन्दी पुष्पमाला- III

र र र र र र स स स र य य ७ ७ थ थ

र र र र र र स स स र य य ७ ७ थ थ

र र र र र र स स स र य य ७ ७ थ थ

र स य थ र स य थ र स य थ

र स य थ र स य थ र स य थ

रस रथ सरस साथ सास

रस रथ सरस साथ सास

यार सार यस राय यथा

यार सार यस राय यथा

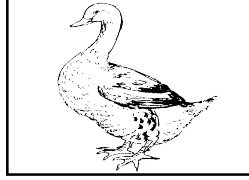
पाठ – चार

यह—है/वह—है (मौखिक)

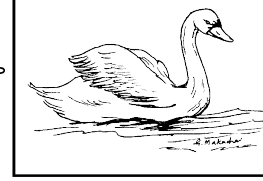
नए शब्द —

फल, फूल, बैल, ढोलक, छतरी, भालू, ऐनक, घड़ा,
जूता, दरवाजा, खिड़की, वह।

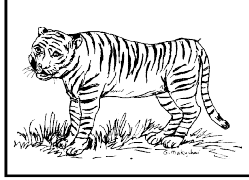
यह बतख है। ➡



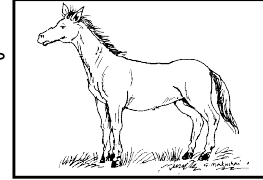
यह हंस है। ➡



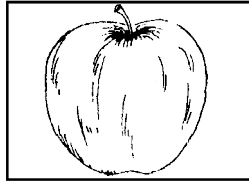
यह बाघ है। ➡



यह घोड़ा है। ➡



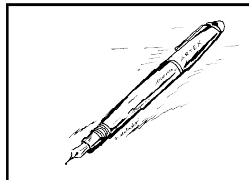
यह फल है। ➡



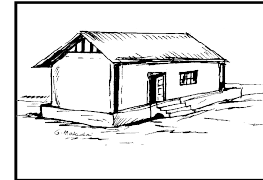
यह फूल है। ➡



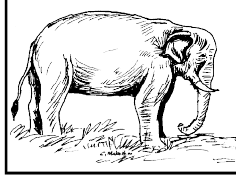
वह कलम है। ➡



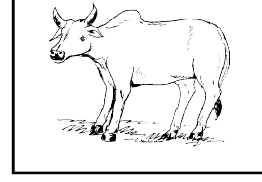
वह घर है। ➡



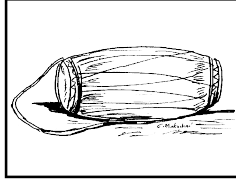
वह हाथी है। ➡



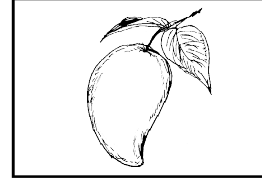
वह बैल है। ➡



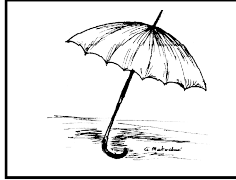
वह ढोलक है। ➡



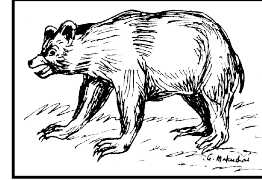
वह आम है। ➡



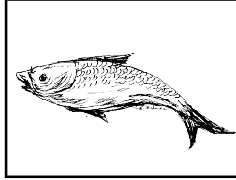
वह छतरी है। ➡



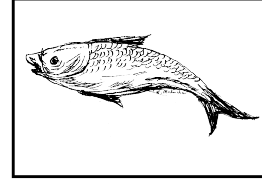
वह भालू है। ➡



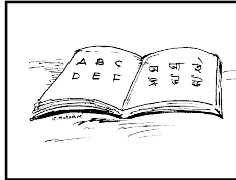
यह मछली है। ➡



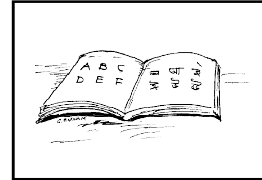
वह मछली है। ➡



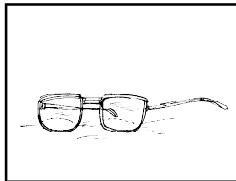
यह पुस्तक है। ➡



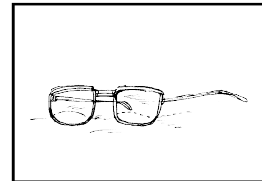
वह पुस्तक है। ➡



यह ऐनक है। ➡

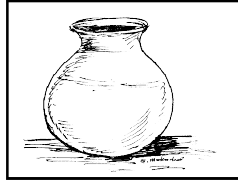


वह ऐनक है। ➡

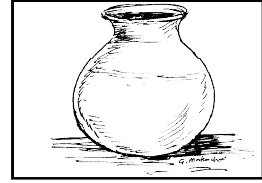


हिन्दी पुष्पमाला- III

यह घड़ा है।



वह घड़ा है।



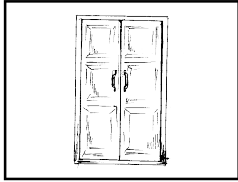
यह जूता है।



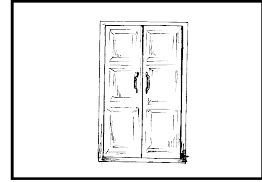
वह जूता है।



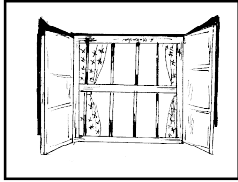
यह दरवाजा है।



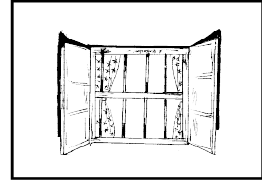
वह दरवाजा है।



यह खिड़की है।



वह खिड़की है।



प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो और बोलो —

बैल, गाय, मोर, मैना, ढोलक, घड़ा, ऐनक, कलम।

2. 'यह' और 'है' के साथ वाक्य में बोलो —

मछली, भालू, खिड़की, जूता, पुस्तक

3. 'वह' और 'है' के साथ वाक्य में बोलो —

हंस, बाघ, घोड़ा, दरवाजा, फूल।

4. वाक्यों में बोलो —

(एक-एक वस्तु या चित्र को निकट दिखाकर)

पुस्तक, कलम, फूल, फल, ऐनक।

5. वाक्यों में बोलो —

(एक-एक वस्तु या चित्र को कुछ दूर दिखा कर)
पुस्तक, कलम, फूल, फल, ऐनक।

अध्यापन-संकेत :-

पहले दिन पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। दूसरे दिन प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा —

अभ्यास 1 — दिए गए शब्दों को अध्यापक शुद्ध उच्चारण के साथ बोलेगा और छात्रों से भी बोलने के लिए कहेगा। अध्यापक तत्काल छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियाँ सुधारेगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक एक-एक शब्द को बोलेगा और छात्रों से ‘यह’ और ‘है’ के साथ बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक एक-एक शब्द को बोलेगा और छात्रों से ‘वह’ और ‘है’ के साथ बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक एक-एक वस्तु या चित्र छात्रों के निकट ले जाएगा और वाक्यों में बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 5 — अध्यापक वही वस्तु या चित्र दूर दिखा कर फिर वाक्यों में बोलने के लिए कहेगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

श ए ऐ

हिन्दी पष्पमाला- III

० १ श श । ए ए । ए ए ऐ

० १ श श । ए ए ऐ । ए ए ऐ

० १ श श । ए ए । ए ए ऐ

श ए ऐ श ए ऐ श ए ऐ

श ए ऐ श ए ऐ श ए ऐ

एयए यश शार ऐश ऐसा

एयए यश शार ऐश ऐसा

यश शार ऐश एयए ऐसा

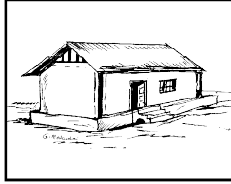
यश शार ऐश एयए ऐसा

पाठ – पाँच
यह—है / ये—हैं
(मौखिक)

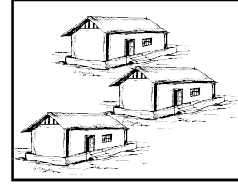
नए शब्द —

ये, लड़का, आँख, घड़ी, चिड़िया, लड़की, महिला,
माला, बालिका, हैं।

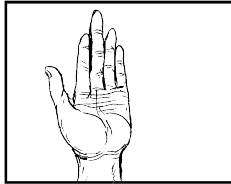
यह घर है।



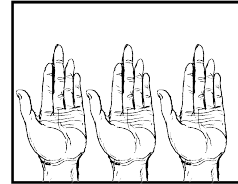
ये घर हैं।



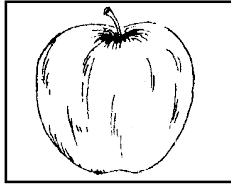
यह हाथ है।



ये हाथ हैं।



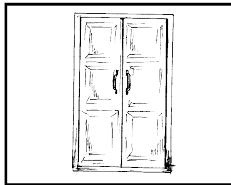
यह फल है।



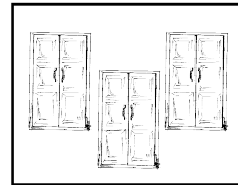
ये फल हैं।



यह दरवाज़ा है।



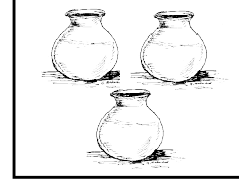
ये दरवाज़े हैं।



यह घड़ा है।



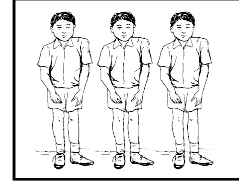
ये घड़े हैं।



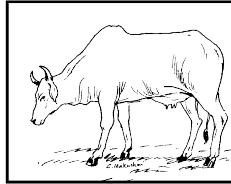
यह लड़का है।



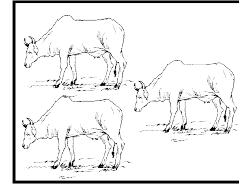
ये लड़के हैं।



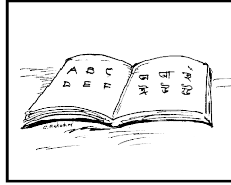
यह गाय है।



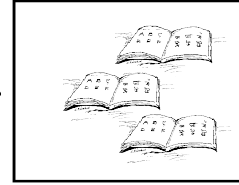
ये गायें हैं।



यह पुस्तक है।



ये पुस्तकें हैं।



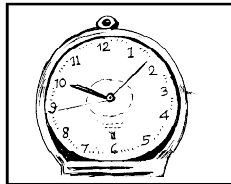
यह आँख है।



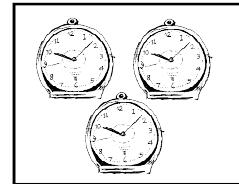
ये आँखें हैं।



यह घड़ी है।



ये घड़ियाँ हैं।

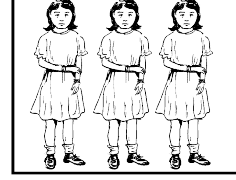


हिन्दी पुष्पमाला- III

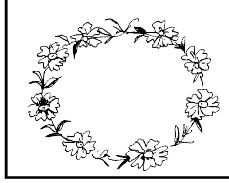
यह लड़की है। ➡



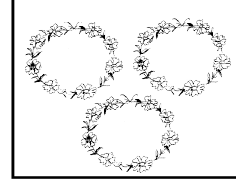
ये लड़कियाँ हैं। ➡



यह माला है। ➡



ये मालाएँ हैं। ➡



यह महिला है। ➡



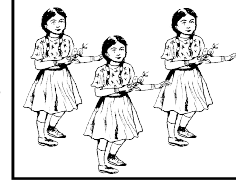
ये महिलाएँ हैं। ➡



यह बालिका है। ➡



ये बालिकाएँ हैं। ➡

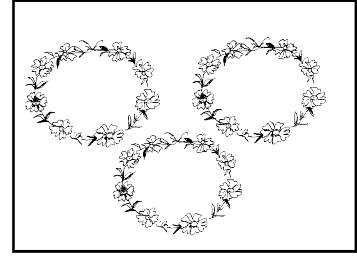
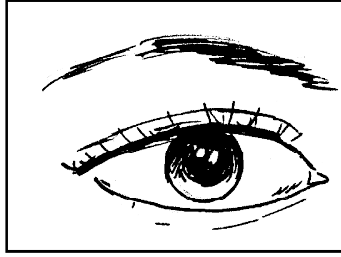
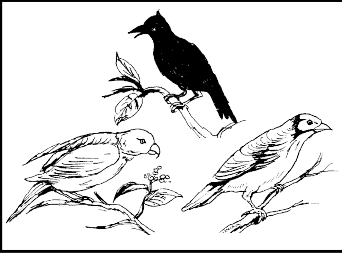
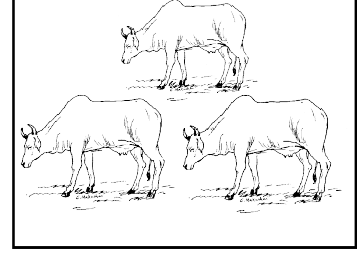
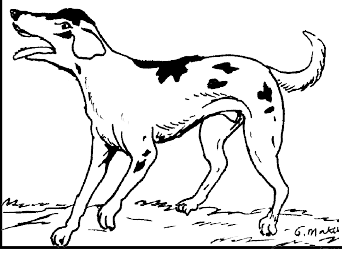


प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

- | | | |
|---------|---|----------|
| यह | — | ये |
| घड़ा | — | घड़े |
| लड़का | — | लड़के |
| गाय | — | गायें |
| पुस्तक | — | पुस्तकें |
| घड़ी | — | घड़ियाँ |
| चिड़िया | — | चिड़ियाँ |
| माला | — | मालाएँ |
| महिला | — | महिलाएँ |

2. देखो और वाक्य में बोलो :—



3. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) यह है।
(ख) ये हैं।
(ग) पुस्तकें।
(घ) फल हैं।
(ङ) ये हाथ
(च) कौवा

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

इस : ईश, इमाम : ईमान, कि : की, चिर : चीर
तिस : तीस, दिन : दीन, मिल : मील, आदि : आदी।

अध्यापन-संकेत —

पहले दिन पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। दूसरे दिन प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहकर अभ्यास कराएगा।

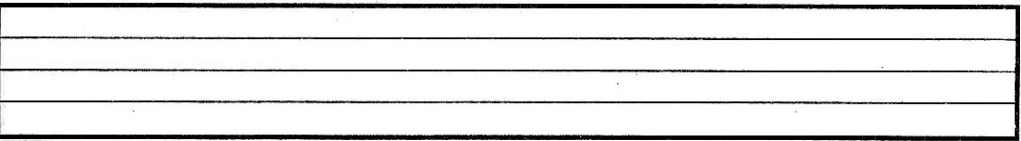
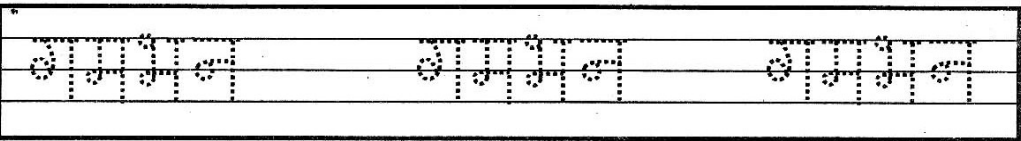
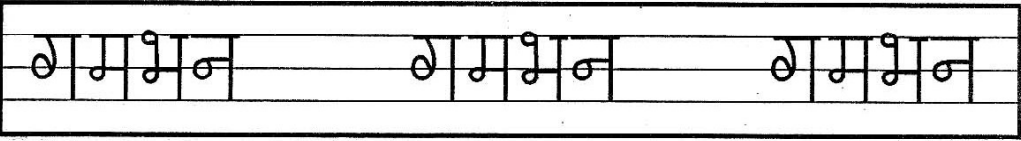
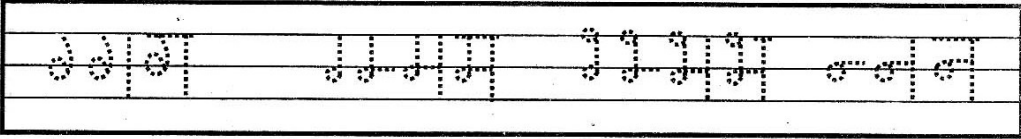
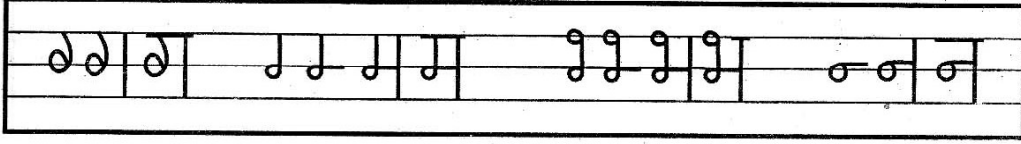
अभ्यास 2 — छात्रों से चित्रों को देख कर वाक्यों में बोलने के लिए कहा जाएगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक प्रत्येक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा कहलवा दिया जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

ग म भ न



हिन्दी पुष्पमाला- III

गाय गरम नाम मगन भय

गाय गरम नाम मगन भय

नया गाना भाग भामा मामा

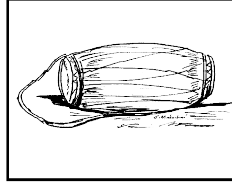
नया गाना भाग भामा मामा

पाठ – छह
वह—है/वे—हैं
(मौखिक)

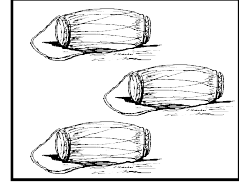
नए शब्द —

वे, चरखा, किताब, और।

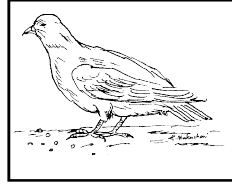
वह ढोलक है।



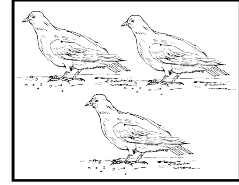
वे ढोलक हैं।



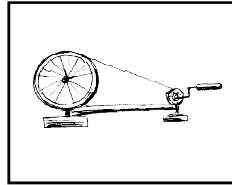
वह कबूतर है।



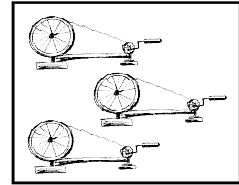
वे कबूतर हैं।



वह चरखा है।



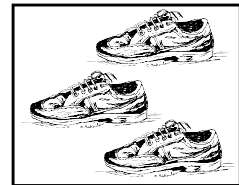
वे चरखे हैं।



वह जूता है।

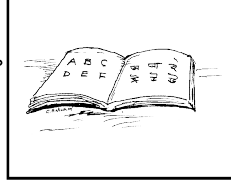


वे जूते हैं।

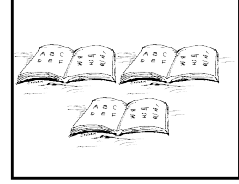


हिन्दी पुष्पमाला- III

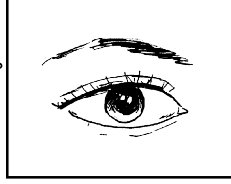
वह किताब है।



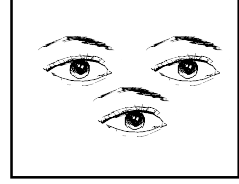
वे किताबें हैं।



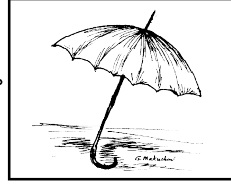
वह आँख है।



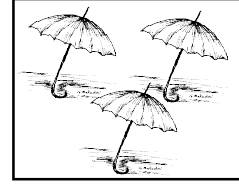
वे आँखें हैं।



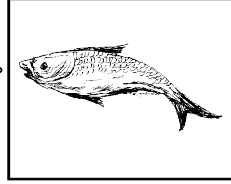
वह छतरी है।



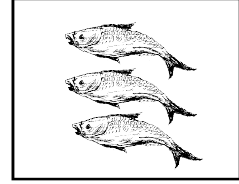
वे छतरियाँ हैं।



वह मछली है।



वे मछलियाँ हैं।



वह बालिका है।



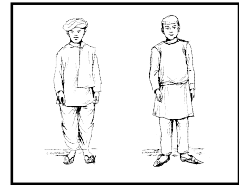
वे बालिकाएँ हैं।



वह पौजारुड़ है।



वे तोम्बा और
सलाम हैं।



वह नूरजहाँ है।



वे चाओबी और
थरमिला हैं।

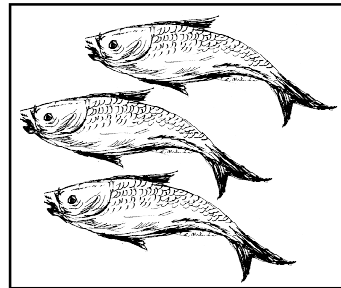
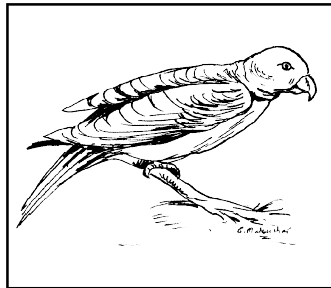
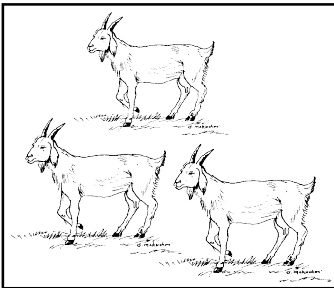
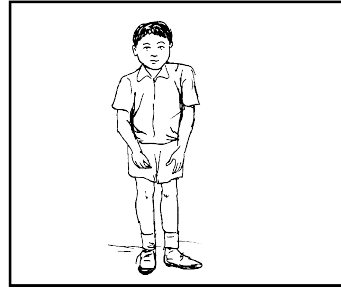
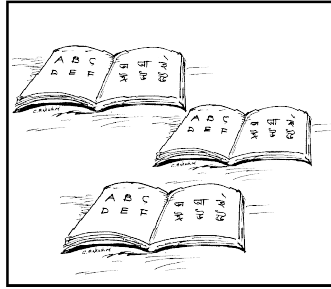
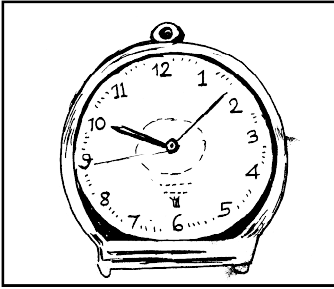


प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

वह	—	वे
जूता	—	जूते
तोता	—	तोते
किताब	—	किताबें
कलम	—	कलमें
बकरी	—	बकरियाँ
मछली	—	मछलियाँ
बालिका	—	बालिकाएँ

2. देखो और 'वह/वे' तथा 'है/हैं' के साथ बोलो :—



3. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) वह _____ है।
(ख) वे _____ हैं।
(ग) _____ हैं।
(घ) वे _____ ।
(ङ) _____ महिलाएँ _____ ।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

उन : ऊन, कुल : कूल, चुल : चूल
पुर : पूर, सुर : सूर, बहुत : कपूत

अध्यापन-संकेत —

पहले दिन पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। दूसरे दिन प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहकर अभ्यास कराएगा।

अभ्यास 2 — चित्रों को देखकर वाक्यों में बोलने के लिए छात्रों से कहा जाएगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक प्रत्येक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों में दुबारा कहलवा दिया जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

प फ ष ण

लपप पफफ पषष ललल

लपप पफफ पषष ललल

लपप पफफ पषष ललल

पफषण पफषण पफषण

पफषण पफषण पफषण

हिन्दी पुष्पमाला- III

पार माफ पाषाण साफ पर

पार माफ पाषाण साफ पर

नाप फन पाषाण रण माफ

नाप फन पाषाण रण माफ

पाठ – सात

वह/वे+क्रिया / वह/वे+कर्म+क्रिया (मौखिक)

नए शब्द —

जाना, आना, बैठना, उठना, रोना, करना, पीना, खाना,
सुनना, पढ़ना, काम, पानी, गाना ।

वह जाता है।

वह आता है।

वह बैठता है।

वह उठता है।

वह रोता है।

वे जाते हैं।

वे आते हैं।

वे बैठते हैं।

वे उठते हैं।

वे रोते हैं।

वह जाती है।

वह आती है।

वह बैठती है।

वह उठती है।

वह रोती है।

वे जाती हैं।

वे आती हैं।

वे बैठती हैं।

वे उठती हैं।

वे रोती हैं।

वह करता है।

वह पीता है।

वह खाता है।

वह सुनता है।

वह पढ़ता है।

वे करते हैं।

वे पीते हैं।

वे खाते हैं।

वे सुनते हैं।

वे पढ़ते हैं।

हिन्दी पुष्पमाला- III

वह करती है।
वह पीती है।
वह खाती है।
वह सुनती है।
वह पढ़ती है।

वे करती हैं।
वे पीती हैं।
वे खाती हैं।
वे सुनती हैं।
वे पढ़ती हैं।

वह काम करता है।
वह काम करती है।
वह पानी पीता है।
वह पानी पीती है।
वह फल खाता है।
वह फल खाती है।
वह गाना सुनता है।
वह गाना सुनती है।
वह पुस्तक पढ़ता है।
वह पुस्तक पढ़ती है।

वे काम करते हैं।
वे काम करती हैं।
वे पानी पीते हैं।
वे पानी पीती हैं।
वे फल खाते हैं।
वे फल खाती हैं।
वे गाना सुनते हैं।
वे गाना सुनती हैं।
वे पुस्तक पढ़ते हैं।
वे पुस्तक पढ़ती हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

जाता है — जाते हैं
उठता है — उठते हैं
रोता है — रोते हैं
करता है — करते हैं
खाता है — खाते हैं

जाती है — जाती हैं
उठती है — उठती हैं
रोती है — रोती हैं
करती है — करती हैं
खाती है — खाती हैं

पढ़ता है — पढ़ते हैं
सुनता है — सुनते हैं

पढ़ती है — पढ़ती हैं
सुनती है — सुनती हैं

2. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) वह आता
- (ख)जाती है।
- (ग) वे रोते
- (घ)उठती हैं।
- (ङ) वह गाना सुनता
- (च)काम करते
- (छ) वे आम ।
- (ज)पुस्तकहैं।
- (झ)पानी पीती

3. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

के : कै, में : मैं, देव : दैव, मेल : मैल
बेर : बैर, सेर : सैर, मेला : मैला

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दी गई सामग्री का इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे — पहले अध्यापक पुल्लिङ्ग अकर्मक क्रिया युक्त वाक्यों को बोलेंगे और छात्रों को उन वाक्यों का अभ्यास कराएंगे। बाद में स्त्रीलिङ्ग अकर्मक क्रिया युक्त वाक्यों को बोलेंगे और छात्रों को उन वाक्यों का अभ्यास कराएंगे। इस प्रकार पुल्लिङ्ग सकर्मक क्रिया युक्त वाक्यों, स्त्रीलिङ्ग सकर्मक क्रिया युक्त वाक्यों एवं कर्मयुक्त वाक्यों का अभ्यास क्रम से कराया जाएगा। उसके बाद प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया

जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहकर अभ्यास कराएगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक प्रत्येक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से उन्हें पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से उनका शुद्ध उच्चारण करने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का तत्काल सुधार किया जाएगा और छात्रों से दुबारा कहलवा दिया जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

व क ब ख

८८८ क क व व र र र र

८८८ क क व व र र र र

८८८ क क व व र र र र

व क व र व क व र व क व र

व क व र व क व र व क व र

हिन्दी पुष्पमाला- III

कब वर राख नाव ख्वाब

कब वर राख नाव ख्वाब

कमरा खाना बार बार कब

कमरा खाना बार बार कब

पाठ – आठ
मैं – हूँ/हम – हैं
(मौखिक)

नए शब्द —

मैं, हम, हूँ, पुत्र, पुत्री, लड़की, बच्चा, बच्ची, छात्र, छात्रा,
पिता, माँ, बीमार, डाक्टर, अध्यापक, अध्यापिका

मैं पुत्र हूँ।	हम पुत्र हैं।
मैं पुत्री हूँ।	हम पुत्रियाँ हैं।
मैं लड़का हूँ।	हम लड़के हैं।
मैं लड़की हूँ।	हम लड़कियाँ हैं।
मैं बच्चा हूँ।	हम बच्चे हैं।
मैं बच्ची हूँ।	हम बच्चियाँ हैं।
मैं छात्र हूँ।	हम छात्र हैं।
मैं छात्रा हूँ।	हम छात्राएँ हैं।
मैं पिता हूँ।	हम पिता हैं।
मैं माँ हूँ।	हम माँ हैं।
मैं बीमार हूँ।	हम बीमार हैं।
मैं डाक्टर हूँ।	हम डाक्टर हैं।
मैं अध्यापक हूँ।	हम अध्यापक हैं।
मैं अध्यापिका हूँ।	हम अध्यापिकाएँ हैं।
मैं अमुबा हूँ।	हम थाइखनलाल और डेविद हैं।
मैं सलमा हूँ।	हम तमुबी और नैकिम हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

मैं — हूँ।	हम — हैं।
मैं पुत्र हूँ।	हम पुत्र हैं।
मैं लड़का हूँ।	हम लड़के हैं।
मैं बच्ची हूँ।	हम बच्चियाँ हैं।
मैं छात्रा हूँ।	हम छात्राएँ हैं।
मैं माँ हूँ।	हम माँ हैं।
मैं डाक्टर हूँ।	हम डाक्टर हैं।
मैं अध्यापिका हूँ।	हम अध्यापिकाएँ हैं।

2. सुनो और “मैं/हम” के साथ वाक्यों में बोलो :—

लड़का, बालिका, लड़कियाँ, पिता, महिलाएँ, बच्चे, अध्यापक।

3. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) मैं.....हूँ।
(ख) हम.....हैं।
(ग)पुत्री.....
(घ) हैं।
(ङ)बच्चे.....।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

ओर : और, जो : जौ, कोर : कौर, चोक : चौक
मोर : मौर, बोना : बौना, लो : लौ, सो : सौ

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दी गई सामग्री के माध्यम से बार-बार अभ्यास कराया जाएगा। अध्यापक एक-एक वाक्य को पहले बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहेगा। बाद में प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक स्वयं एक-एक वाक्य को बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहकर अभ्यास कराएगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक एक-एक शब्द को बोलेगा और उन्हें वाक्य में बोलने के लिए छात्रों से कहेगा।

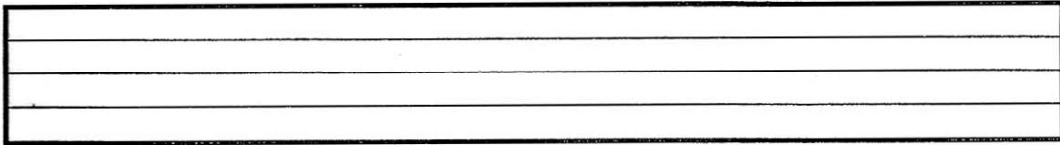
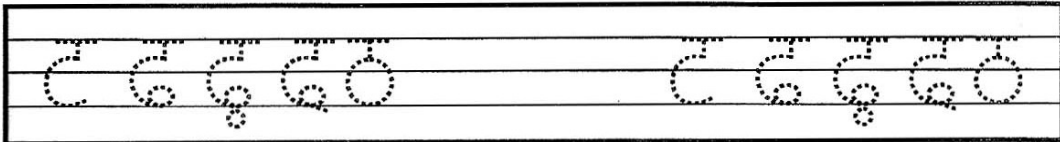
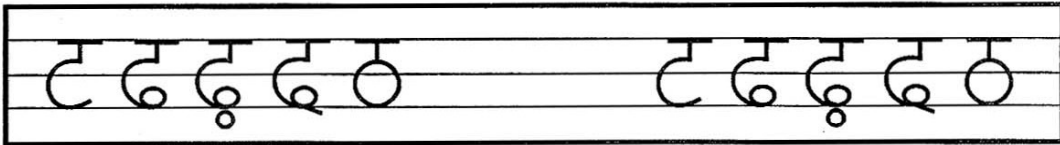
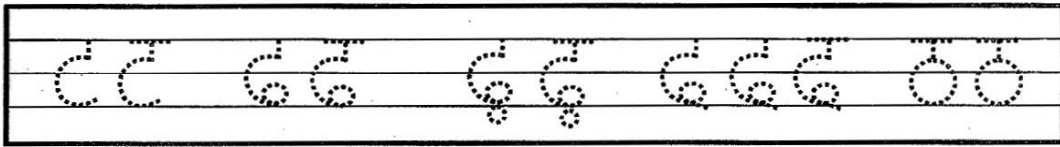
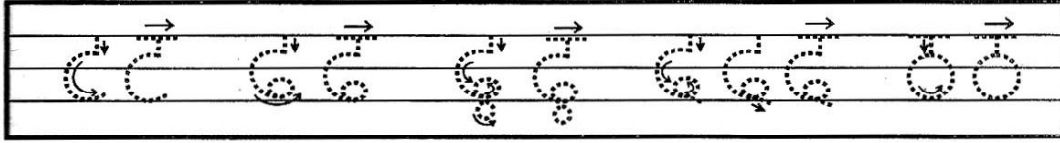
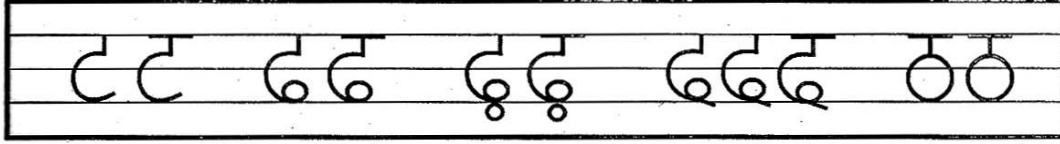
अभ्यास 3 — अध्यापक प्रत्येक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा कहलवा दिया जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

ट ढ ढ़ द ठ

हिन्दी पुष्पमाला- III



काट काठ टमाटर बाढ़

काट काठ टमाटर बाढ़

दास दास गढ़ दाम ठौरा

दास दास गढ़ दाम ठौरा

पाठ – नौ

मैं/हम+क्रिया / मैं/हम+कर्म+क्रिया

(मौखिक)

नए शब्द —

सोना, हँसना, घूमना, लिखना।

मैं जाता हूँ।

मैं सोता हूँ।

मैं हँसता हूँ।

मैं घूमता हूँ।

हम जाते हैं।

हम सोते हैं।

हम हँसते हैं।

हम घूमते हैं।

मैं जाती हूँ।

मैं सोती हूँ।

मैं हँसती हूँ।

मैं घूमती हूँ।

हम जाती हैं।

हम सोती हैं।

हम हँसती हैं।

हम घूमती हैं।

मैं करता हूँ।

मैं करती हूँ।

मैं गाता हूँ।

मैं गाती हूँ।

मैं लिखता हूँ।

मैं लिखती हूँ।

हम करते हैं।

हम करती हैं।

हम गाते हैं।

हम गाती हैं।

हम लिखते हैं।

हम लिखती हैं।

मैं काम करता हूँ।	हम काम करते हैं।
मैं काम करती हूँ।	हम काम करती हैं।
मैं खाना खाता हूँ।	हम खाना खाते हैं।
मैं खाना खाती हूँ।	हम खाना खाती हैं।
मैं पुस्तक पढ़ता हूँ।	हम पुस्तक पढ़ते हैं।
मैं पुस्तक पढ़ती हूँ।	हम पुस्तक पढ़ती हैं।
मैं चिट्ठी लिखता हूँ।	हम चिट्ठी लिखते हैं।
मैं चिट्ठी लिखती हूँ।	हम चिट्ठी लिखती हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

जाता हूँ	—	जाते हैं	जाती हूँ	—	जाती हैं
रोता हूँ	—	रोते हैं	रोती हूँ	—	रोती हैं
सोता हूँ	—	सोते हैं	सोती हूँ	—	सोती हैं
खाता हूँ	—	खाते हैं	खाती हूँ	—	खाती हैं
पीता हूँ	—	पीते हैं	पीती हूँ	—	पीती हैं
लिखता हूँ	—	लिखते हैं	लिखती हूँ	—	लिखती हैं
पढ़ता हूँ	—	पढ़ते हैं	पढ़ती हूँ	—	पढ़ती हैं

2. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) मैं हूँ।
 (ख) हम हैं।
 (ग) मैं हूँ।
 (घ) हम फल हूँ।
 (ङ) गाना हूँ।
 (च) किताब हूँ।

हिन्दी पुष्पमाला- III

3. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

बन : वन, बार : वार, बात : वात, बाद : वाद,
जबान : जवान, बारिश : वारिस, बासी : वासी

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दी गई सामग्री का अभ्यास इस प्रकार कराया जाएगा, जैसे — पहले अध्यापक पुल्लिङ्ग अकर्मक क्रिया युक्त वाक्य को बोलेगा और बाद में छात्रों से बुलवा कर अभ्यास कराएगा। इसी प्रकार स्त्रीलिङ्ग अकर्मक क्रिया युक्त, सकर्मक क्रिया युक्त एवं कर्मयुक्त वाक्यों का अभ्यास कराया जाएगा। उसके बात प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के माध्यम से इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहकर अभ्यास कराएगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक प्रत्येक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से भी उसी प्रकार पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा कहलवा दिया जाएगा। बार-बार अभ्यास कराया जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

ह छ घ ध

ह ह छ छ द ध द ध

ह ह छ छ द ध द ध

ह छ ध ध ह छ ध ध ह छ ध ध

ह छ ध ध ह छ ध ध ह छ ध ध

हिन्दी पुष्पमाला- III

हठ छाप घर धारा हम

हठ छाप घर धारा हम

छाया घाट धन छाछ हक

छाया घाट धन छाछ हक

पाठ – दस

तू, तुम, आप

(मौखिक)

नए शब्द —

तू, तुम, आप, बीमार, मनुष्य, पुरुष, माता, नौकर,
मालिक, बहन, भाई।

तू बीमार है।	तुम बीमार हो।	आप बीमार हैं।
तू डाक्टर है।	तुम डाक्टर हो।	आप डाक्टर हैं।
तू मनुष्य है।	तुम मनुष्य हो।	आप मनुष्य हैं।
तू महिला है।	तुम महिला हो।	आप महिला हैं।
तू छात्र है।	तुम छात्र हो।	आप अध्यापक हैं।
तू लड़का है।	तुम लड़का हो।	आप पुरुष हैं।
तू पुत्री है।	तुम पुत्री हो।	आप माता हैं।
तू पुत्र है।	तुम पुत्र हो।	आप पिता हैं।
तू नौकर है।	तुम मालिक हो।	आप मालिक हैं।
तू तोम्बी है।	तुम नुपीमचा हो।	आप इबेमहल हैं।
तू डाक्टर है।	तुम लोग डाक्टर हो।	आप लोग डाक्टर हैं।
तू छात्र है।	तुम लोग छात्र हो।	आप लोग अध्यापक हैं।
तू पुत्री है।	तुम लोग पुत्रियाँ हो।	आप लोग माताएँ हैं।
तू बहन है।	तुम लोग बहनें हो।	आप लोग बहनें हैं।

हिन्दी पुष्पमाला- III

तू लड़की है।	तुम लोग लड़कियाँ हो।	आप लोग महिलाएँ हैं।
तू नौकर है।	तुम लोग नौकर हो।	आप लोग मालिक हैं।
तू भाई है।	तुम लोग भाई हो।	आप लोग भाई हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

मैं — हूँ।	हम — हैं।
तू — है।	तुम — हो।
	आप — हैं।
वह — है	वे — हैं।
यह — है	ये — हैं।

2. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) तू है।
- (ख) नौकर हो।
- (ग) हैं।
- (घ) तू ।
- (ङ) आप अध्यापक ।
- (च) तुम बच्चा ।
- (छ) तुम महिलाएँ ।
- (ज) लोग भाई ।

3. सुनो, सोचो और शुद्ध करो :—

- (क) तू लड़का हो।
- (ख) आप डॉक्टर है।

- (ग) तुम पुत्र है।
(घ) आप लोग बहन हैं।
(ङ) तुम लोग बच्चा है।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

लट : नट, लब : नव, लौ : नौ, लाला : नाना जल : जन, गाल : गान, जाल : जान, माल : मान
--

अध्यापन-संकेत —

अध्यापक पहले स्वयं बोल कर, फिर छात्रों से बोलने के लिए कहकर पाठ में दी गई सामग्री का अभ्यास कराएगा। बाद में प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराए जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — पहले अध्यापक बोलेगा और फिर छात्रों से बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक अधूरे वाक्य को बोलेगा और छात्रों से वाक्य पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — पहले अध्यापक अशुद्ध वाक्य को बोलेगा और छात्रों से शुद्ध करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — पहले अध्यापक शुद्ध उच्चारण के साथ शब्द-युग्मों को पढ़ेगा और फिर छात्रों से शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का तत्काल सुधार किया जाएगा और छात्रों से दुबारा बोलने के लिए कहा जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

अ आ ओ औ

हिन्दी पुष्पमाला- III

उउउ-अअ आआ ओओऔ

उउउ-अअ आआ ओओऔ

उउउ-अअ आआ ओओऔ

अआओऔ अआओऔ

अआओऔ अआओऔ

अब आन ओर और आग

अब आन ओर और आग

अगर आम ओट औषध

अगर आम ओट औषध

पाठ – ग्यारह

तू/तुम/आप+क्रिया
तू/तुम/आप+कर्म+क्रिया
(मौखिक)

नए शब्द —

जागना, दूध, लकड़ी, काटना।

तू आता है।	तुम आते हो।	आप आते हैं।
तू जाता है।	तुम जाते हो।	आप जाते हैं।
तू रोता है।	तुम रोते हो।	आप रोते हैं।
तू हँसता है।	तुम हँसते हो।	आप हँसते हैं।
तू जागता है।	तुम जागते हो।	आप जागते हैं।
तू सोता है।	तुम सोते हो।	आप सोते हैं।
तू खाता है।	तुम खाते हो।	आप खाते हैं।
तू पीता है।	तुम पीते हो।	आप पीते हैं।
तू देखता है।	तुम देखते हो।	आप देखते हैं।
तू लिखता है।	तुम लिखते हो।	आप लिखते हैं।
तू आती है।	तुम आती हो।	आप आती हैं।
तू जाती है।	तुम जाती हो।	आप जाती हैं।
तू रोती है।	तुम रोती हो।	आप रोती हैं।
तू हँसती है।	तुम हँसती हो।	आप हँसती हैं।

तू जागती है।	तुम जागती हो।	आप जागती हैं।
तू सोती है।	तुम सोती हो।	आप सोती हैं।
तू खाती है।	तुम खाती हो।	आप खाती हैं।
तू पीती है।	तुम पीती हो।	आप पीती हैं।
तू देखती है।	तुम देखती हो।	आप देखती हैं।
तू लिखती है।	तुम लिखती हो।	आप लिखती हैं।

तू काम करता है।	तू काम करती है।
तुम काम करते हो।	तुम काम करती हो।
आप काम करते हैं।	आप काम करती हैं।

तू फल खाता है।	तू फल खाती है।
तुम फल खाते हो।	तुम फल खाती हो।
आप फल खाते हैं।	आप फल खाती हैं।

तू दूध पीता है।	तू दूध पीती है।
तुम दूध पीते हो।	तुम दूध पीती हो।
आप दूध पीते हैं।	आप दूध पीती हैं।

तू चित्र देखता है।	तू चित्र देखती है।
तुम चित्र देखते हो।	तुम चित्र देखती हो।
आप चित्र देखते हैं।	आप चित्र देखती हैं।

तू लकड़ी काटता है।	तू लकड़ी काटती है।
तुम लकड़ी काटते हो।	तुम लकड़ी काटती हो।
आप लकड़ी काटते हैं।	आप लकड़ी काटती हैं।

प्रश्न-अभ्यास

I. सुनो, बोलो और समझो :—

तू जाता है।	तू जाती है
तू सोता है।	तू सोती है।
तू हँसता है।	तू हँसती है।
तू खाता है।	तू खाती है।
तू पढ़ता है।	तू पढ़ती है।
तू लिखता है।	तू लिखती है।

तुम जाते हो।	तुम जाती हो।
तुम सोते हो।	तुम सोती हो।
तुम हँसते हो।	तुम हँसती हो।
तुम खाते हो।	तुम खाती हो।
तुम पढ़ते हो।	तुम पढ़ती हो।
तुम लिखते हो।	तुम लिखती हो।

आप जाते हैं।	आप जाती हैं।
आप सोते हैं।	आप सोती हैं।
आप हँसते हैं।	आप हँसती हैं।
आप खाते हैं।	आप खाती हैं।
आप पढ़ते हैं।	आप पढ़ती हैं।
आप लिखते हैं।	आप लिखती हैं।

2. सुनो और वाक्य पूरे करो :—

- (क) तू रोता।
- (ख) तुम।
- (ग) आप।
- (घ) तुम दूध।
- (ङ) फल खाती हैं।
- (च) लिखता है।
- (छ) हो।

3. सुनो, सोचो और शुद्ध करो :—

- (क) तू जाती हो।
- (ख) तुम पानी पीता हो।
- (ग) वे खाना खाता है।
- (घ) मैं सोता है।
- (ङ) आप मालिक हो।
- (च) हम काम करता हैं।
- (छ) वह लड़का हूँ।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

सन : छल, सार : छार, साल : छाल, सेना : छेना साया : छाया, सोम : छोम, पसली : मछली, कास : काछ
--

अध्यापन-संकेत —

अध्यापक प्रत्येक वाक्य को पहले स्वयं बोलकर, बाद में छात्रों से बोलने के लिए कहकर पाठ में दी गई सामग्री का अभ्यास कराएगा। उसके बाद प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

हिन्दी पुष्पमाला- III

अभ्यास 1 — प्रत्येक वाक्य को अध्यापक एक-एक करके पहले स्वयं बोलेगा और फिर छात्रों से बोलने के लिए कहेगा।

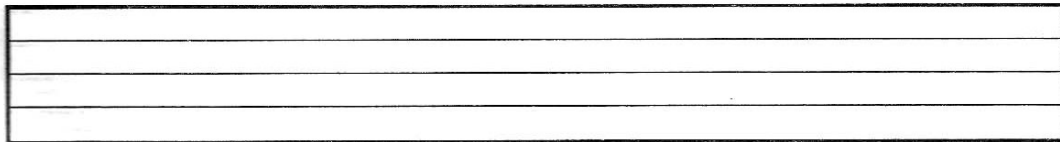
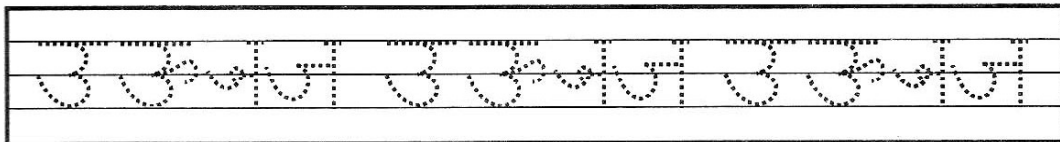
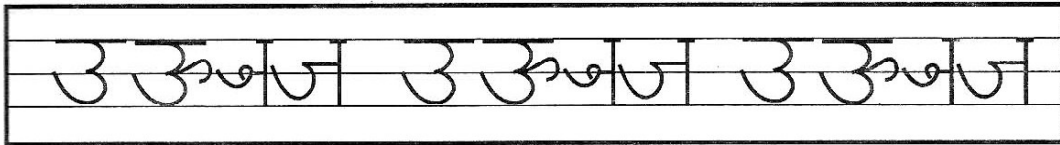
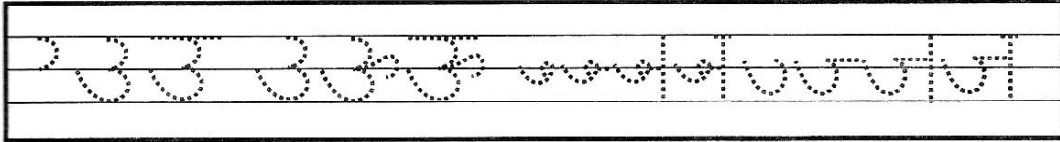
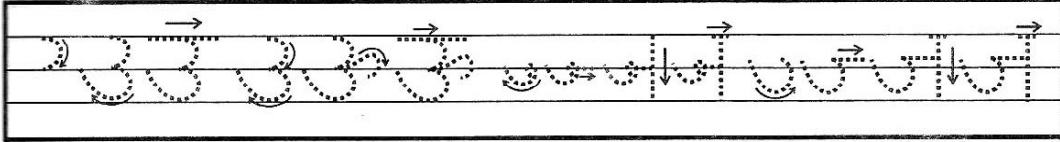
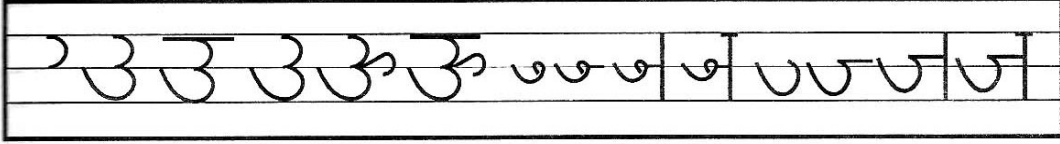
अभ्यास 2 — अध्यापक अधूरे वाक्य एक-एक करके बोलेगा और छात्रों से उन्हें पूरा करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक अशुद्ध वाक्य बोलेगा और छात्रों से शुद्ध करके बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शुद्ध उच्चारण के साथ शब्द-युग्मों को पढ़ेगा और छात्रों से शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और उनसे दुबारा शुद्ध उच्चारण के साथ बोलने के लिए कहा जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

उ ऊ ज ज



हिन्दी पुष्पमाला- III

उर ऊन जहाज उस ऊपर

उर ऊन जहाज उस ऊपर

जब जज्जीर उमर ऊधम

जब जज्जीर उमर ऊधम

पाठ – बारह

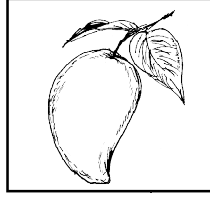
क्या

(मौखिक)

नए शब्द —

क्या, गुलाब, सिर, सूर्य, चाँद, बालटी, ढोलक, अण्डा,
कुर्सी, ठेला, मोढ़ा, गमला ।

यह आम है।



यह क्या है ?

यह आम है।

यह गुलाब है।



यह क्या है ?

यह गुलाब है।

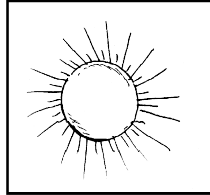
यह सिर है।



यह क्या है ?

यह सिर है।

वह सूर्य है।

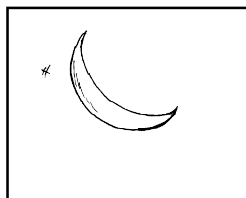


वह क्या है ?

वह सूर्य है।

हिन्दी पुष्पमाला- III

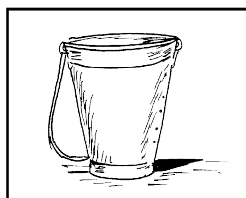
वह चाँद है।



वह क्या है ?

वह चाँद है।

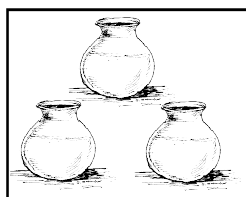
वह बालटी है।



वह क्या है ?

वह बालटी है।

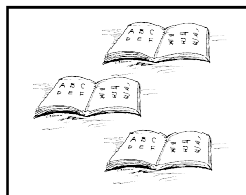
ये घड़े हैं।



ये क्या हैं ?

ये घड़े हैं।

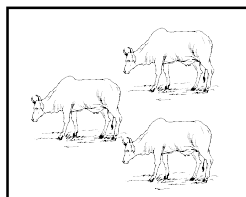
ये पुस्तकें हैं।



ये क्या हैं ?

ये पुस्तकें हैं।

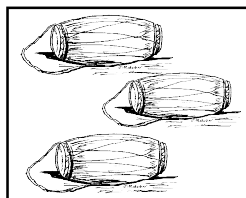
ये गायें हैं।



ये क्या हैं ?

ये गायें हैं।

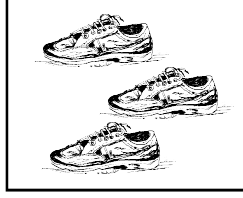
वे ढोलक हैं।



वे क्या हैं ?

वे ढोलक हैं।

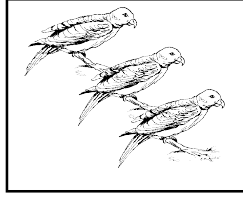
वे जूते हैं।



वे क्या हैं ?

वे जूते हैं।

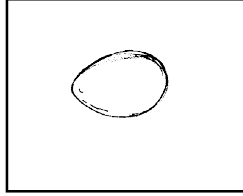
वे तोते हैं।



वे क्या हैं ?

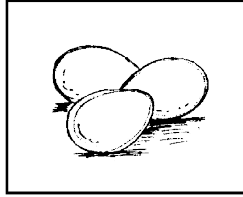
वे तोते हैं।

यह क्या है ?



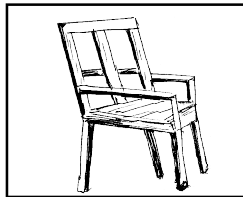
यह अण्डा है।

ये क्या है ?



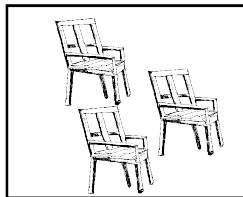
ये अण्डे हैं।

यह क्या है ?



यह कुर्सी है।

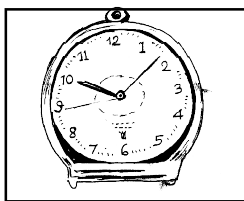
ये क्या हैं ?



ये कुर्सियाँ हैं।

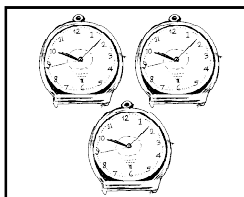
हिन्दी पुष्पमाला- III

वह क्या है?



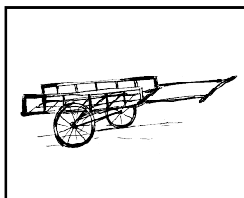
वह घड़ी है ।

वे क्या हैं?



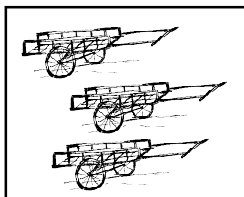
वे घड़ियाँ हैं ।

वह क्या है?



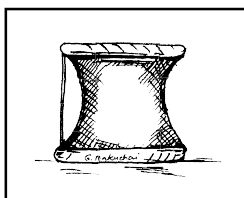
वह ठेला है ।

वे क्या हैं?



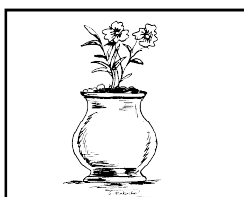
वह ठेले हैं ।

यह क्या है?



यह मोढ़ा है ।

वह क्या है?



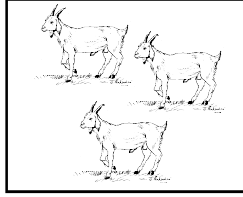
वह गमला है ।

ये क्या हैं?



ये फूल हैं ।

वे क्या हैं?

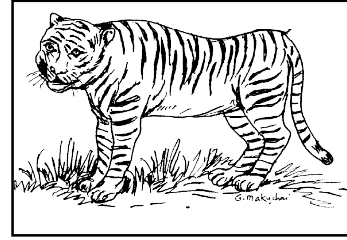
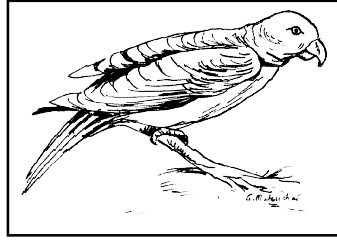
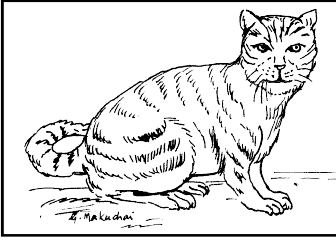


वे बकरे हैं ।

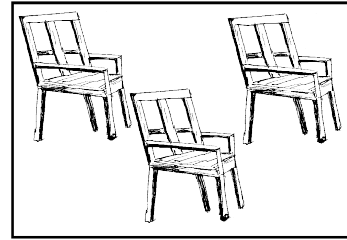
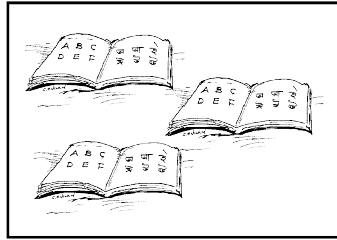
प्रश्न-अभ्यास

1. देखो, सुनो और उत्तर दो :—

(क) यह क्या है ?

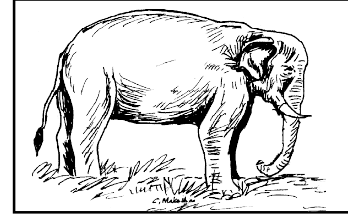
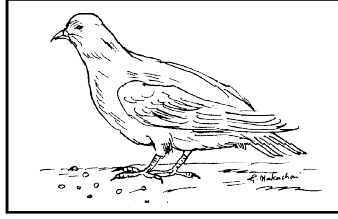
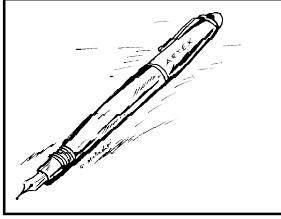


(ख) ये क्या हैं ?

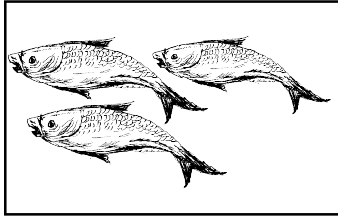
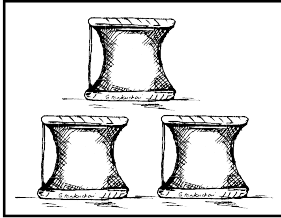


हिन्दी पुष्पमाला- III

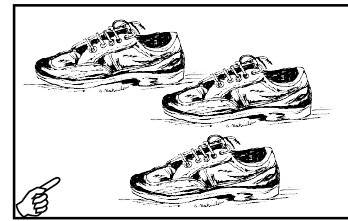
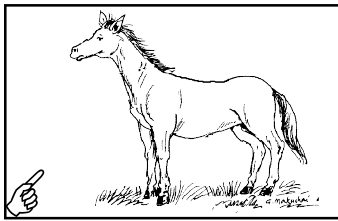
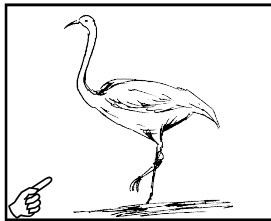
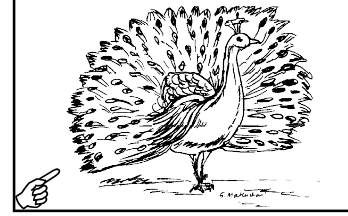
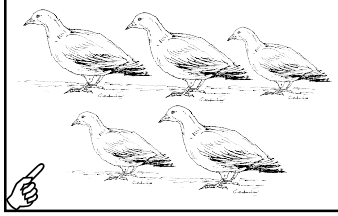
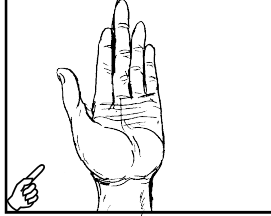
(ग) वह क्या है ?



(घ) वे क्या हैं ?



2. देखो और प्रश्न करो :—



3. प्रश्न-संख्या 2 के चित्रों को देखो और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दो।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

सम : शम, सर : शर, साम : शाम, साल : शाल

पास : पाश, लास : लाश, नास : नाश, कोस : कोश

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से पाठ-सामग्री का अभ्यास पहले अध्यापक बोलकर, फिर छात्रों से बोलने के लिए कहकर कराएगा। उसके बाद प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक छात्रों को चित्र दिखाएगा, प्रश्न करेगा और छात्रों से उत्तर देने के लिए कहेगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक छात्रों को एक-एक चित्र दिखाएगा और प्रश्न करने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक छात्रों को प्रश्न-संख्या २ का एक-एक चित्र फिर दिखाएगा और फिर प्रश्न करने के लिए कहेगा और उत्तर चित्रों के माध्यम से देने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शुद्ध उच्चारण के साथ शब्द-युग्मों को पढ़ेगा और छात्रों से शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा शुद्ध उच्चारण के साथ बोलने के लिए कहा जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

त ल ऋ च

हिन्दी पुष्पमाला- III

त त त ल ल ल ॠ ॠ ॠ ॠ च च च

त त त ल ल ल ॠ ॠ ॠ ॠ च च च

त त त ल ल ल ॠ ॠ ॠ ॠ च च च

त ल ॠ च त ल ॠ च त ल ॠ च

त ल ॠ च त ल ॠ च त ल ॠ च

तान चाल त्रुण चाय तालाब

तान चाल त्रुण चाय तालाब

लय चल ताकत लालाट त्रुण

लय चल ताकत लालाट त्रुण

पाठ – तेरह

कौन

(मौखिक)

नए शब्द —

भाभी, नानी, दादी, दादा, बाप, दुकानदार, लेखक, नाना,
गायक, कलाकार

मैं डाक्टर हूँ।

मैं कौन हूँ ?

मैं लड़का हूँ।

मैं कौन हूँ ?

हम बच्चे हैं।

हम कौन हैं ?

हम बालिकाएँ हैं।

हम कौन हैं ?

तू पुत्र है।

तू कौन है ?

तू लड़की है।

तू कौन है ?

तुम भाभी हो।

तुम कौन हो ?

तुम नानी हो।

तुम कौन हो ?

आप पिता हैं।

आप कौन हैं ?

आप दादी हैं।

आप कौन हैं ?

वह दादा है।

वह कौन है ?

वह माँ है।

वह कौन है ?

वे लड़कियाँ हैं।

वे कौन हैं ?

वे बहनें हैं।

वे कौन हैं ?

मैं कौन हूँ ?	तू बच्चा है।
मैं कौन हूँ ?	तुम छात्र हो।
मैं कौन हूँ ?	आप अध्यापक हैं।
हम कौन हैं ?	तुम लोग लड़के हो।
हम कौन हैं ?	तुम लोग माताएँ हो।
तू कौन है ?	मैं थाइजालियान हूँ।
तू कौन है ?	मैं नौकर हूँ।
तुम कौन हो ?	मैं बाप हूँ।
तुम कौन हो ?	मैं गाइरेमनड हूँ।
आप कौन हैं ?	मैं अध्यापिका हूँ।
आप कौन हैं ?	मैं दुकानदार हूँ।
वह कौन है ?	वह लेखक है।
वह कौन है ?	वह नाना है।
वे कौन हैं ?	वे गायक हैं।
वे कौन हैं ?	वे कलाकार हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. ध्यान से सुनो और प्रश्न करो :—

- (क) मैं बच्चा हूँ।
- (ख) हम लड़कियाँ हैं।
- (ग) तू नौकर है।
- (घ) तुम भाई हो।
- (ङ) आप अध्यापक हैं।

हिन्दी पुष्पमाला- III

(च) वह तोमचौ है।

(छ) वे महिलाएँ हैं।

2. ध्यान से सुनो और उत्तर दो :—

(क) मैं कौन हूँ ?

(ख) हम कौन हैं ?

(ग) तू कौन है ?

(घ) तुम कौन हो ?

(ङ) आप कौन हैं ?

(च) वह कौन है ?

(छ) वे कौन है ?

3. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

तन : टन, ताल : टाल, खत : हट, मात : माट, नाता : नाटा

अध्यापन-संकेत —

प्रारम्भ में पहले खण्ड में दिए गए वाक्यों के आधार पर “कौन” का प्रयोग करते हुए प्रश्न करने का अभ्यास कराया जाएगा। यह अभ्यास बार-बार कराया जाना चाहिए। उसके बाद दूसरे खण्ड के वाक्यों के आधार पर अभ्यास कराया जाएगा। पहले अध्यापक प्रश्न को बोलेगा, वही प्रश्न छात्रों से कहलवाएगा। प्रश्नों के उत्तर अध्यापक स्वयं देगा और छात्रों से उन उत्तरों को बोलने के लिए कहेगा। बाद में प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — अध्यापक एक-एक वाक्य को पढ़ेगा और छात्रों से उस वाक्य से सम्बन्धित प्रश्न “कौन” लगाकर करने के लिए कहेगा।

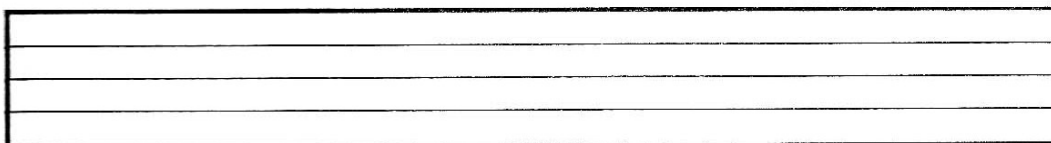
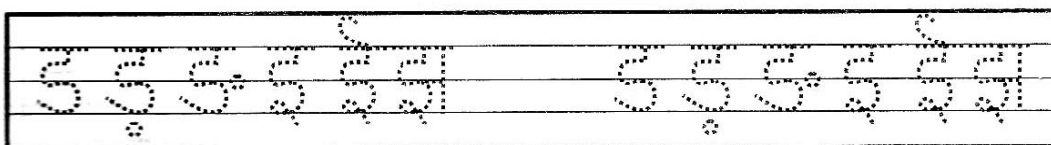
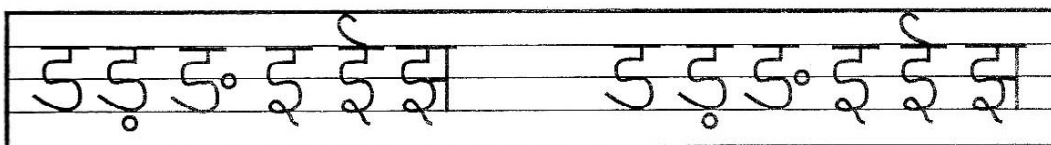
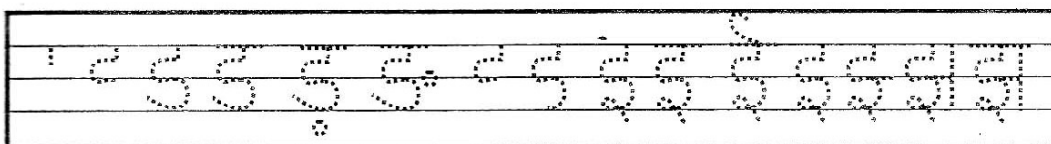
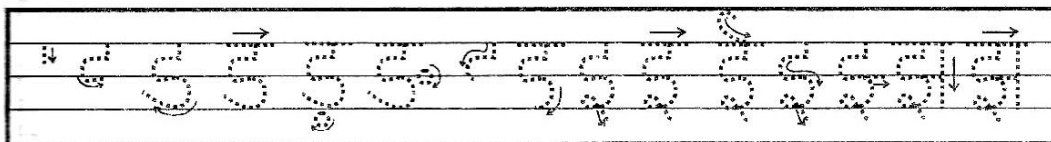
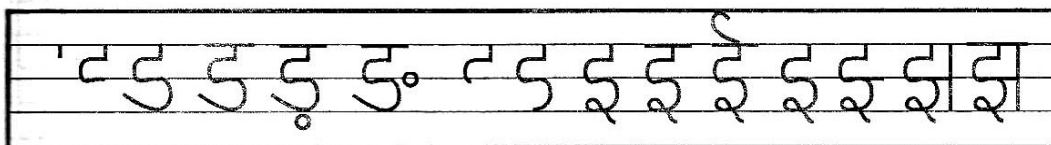
अभ्यास 2 — अध्यापक छात्रों से प्रश्न करेगा और उत्तर देने के लिए कहेगा।

अभ्यास 3 — पहले अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से उसी प्रकार पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा बोलने के लिए कहा जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

ड ड़ ड़ इ ई झ

हिन्दी पुष्पमाला- III



डर ईद झड़न लड़का डाक

डर ईद झड़न लड़का डाक

ढाई इनाम झलक डाँड़

ढाई इनाम झलक डाँड़

पाठ – चौदह

आज्ञार्थक वाक्य

(मौखिक)

नए शब्द —

यहाँ, वहाँ, बाहर, चित्र, पत्र, कहानी, बोलना, दौड़ना,
भागना, चलना, खोजना

तू आ।	तुम आओ।	आप आइए।
तू जा।	तुम जाओ।	आप जाइए।
तू बैठ।	तुम बैठो।	आप बैठिए।
तू खा।	तुम खाओ।	आप खाइए।
तू पढ़।	तुम पढ़ो।	आप पढ़िए।
तू गा।	तुम गाओ।	आप गाइए।
तू यहाँ आ।	तुम यहाँ आओ।	आप यहाँ आइए।
तू वहाँ जा।	तुम वहाँ जाओ।	आप वहाँ जाइए।
तू बाहर बैठ।	तुम बाहर बैठो।	आप बाहर बैठिए।
तू खाना खा।	तुम खाना खाओ।	आप खाना खाइए।
तू पुस्तक पढ़।	तुम पुस्तक पढ़ो।	आप पुस्तक पढ़िए।
तू गाना गा।	तुम गाना गाओ।	आप गाना गाइए।
तू चित्र देख।	तुम चित्र देखो।	आप चित्र देखिए।
तू पत्र लिख।	तुम पत्र लिखो।	आप पत्र लिखिए।
तू कहानी सुन।	तुम कहानी सुनो।	आप कहानी सुनिए।

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो और बोलो :—

आ	आओ	आइए
जा	जाओ	जाइए
उठ	उठो	उठिए
खा	खाओ	खाइए
पढ़	पढ़ो	पढ़िए
लिख	लिखो	लिखिए

2. इन क्रियाओं के तीनों रूपों को बोलो:—

बैठना, हँसना, रोना, करना, देखना, काटना

3. सुनो, बोलो और समझो :—

तू जाग	तुम जागो	आप जागिए
तू सुन	तुम सुनो	आप सुनिए
तू गा	तुम गाओ	आप गाइए
तू सो	तुम सोओ	आप सोइए
तू घूम	तुम घूमो	आप घूमिए।

4. तू, तुम और आप के साथ इन क्रियाओं के विभिन्न रूपों को बोलो :—

बोलना, दौड़ना, भागना, चलना, खोजना

5. सुनो, सोचो और शुद्ध करो :—

- (क) आप फल खाओ।
- (ख) तुम जा।
- (ग) तू बैठिए।

(घ) तुम आइए।

(ङ) आप काम कर।

(च) तू बोलो।

6. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

थन : ठन, थैला : ठैला, थकना : ठगना पाथ : पाठ, साथ : साठ, हाथी : हाठी
--

अध्यापन-संकेत —

अध्यापक पाठ में दिए गए वाक्यों को एक-एक करके पढ़ेगा और छात्रों से भी पढ़ने के लिए कहकर बार-बार अभ्यास कराएगा। उसके बाद प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 और 3 — पहले अध्यापक बोलेगा और छात्रों से बार-बार बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 2 — अध्यापक एक-एक क्रिया को बोलेगा और छात्रों से प्रत्येक क्रिया के तीनों रूपों को बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक एक-एक क्रिया को बोलेगा और छात्रों से ‘तू’, ‘तुम’ और ‘आप’ के साथ प्रत्येक क्रिया के तीनों रूपों को बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 5 — अध्यापक एक-एक वाक्य को बोलेगा और छात्रों से शुद्ध करके बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 6 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ेगा और छात्रों से भी शुद्ध उच्चारण के साथ पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और छात्रों से दुबारा बोलने के लिए कहा जाएगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित लिपि-चिह्नों को लिखना सिखाया जाएगा —

ज्ञ क्ष त्र

र र र र ९ ९ ९ ९ र र र र

→ र र र र ९ ९ ९ ९ र र र र

र र र र ९ ९ ९ ९ र र र र

राक्षस राक्षस राक्षस राक्षस

राक्षस राक्षस राक्षस राक्षस

हिन्दी पुष्पमाला- III

ज्ञान छात क्षण क्षात ज्ञात

ज्ञान छात क्षण क्षात ज्ञात

क्षमा यज्ञ क्षय तय ज्ञापन

क्षमा यज्ञ क्षय तय ज्ञापन

पाठ – पन्द्रह

एक से बीस तक की गिनती

(मौखिक)

नए शब्द —

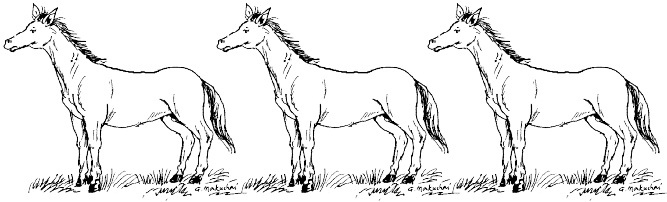
टमाटर, पतंग, पंखा, चरखा, शंख, केले, हल, पेंसिल,
एक से बीस तक शब्दों में



एक बिल्ली १



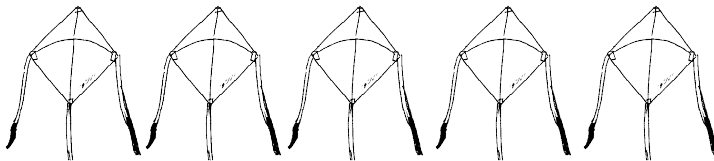
दो टमाटर २



तीन घोड़े ३

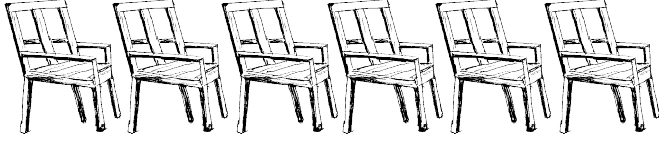


चार आम ४

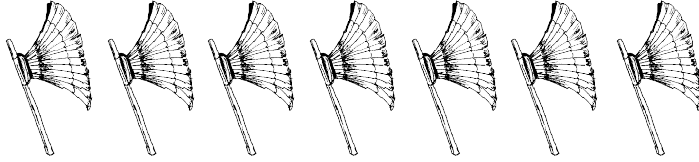


पाँच पतंगें ५

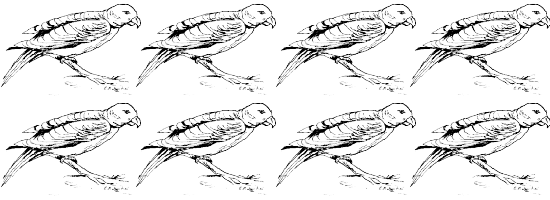
हिन्दी पुष्पमाला- III



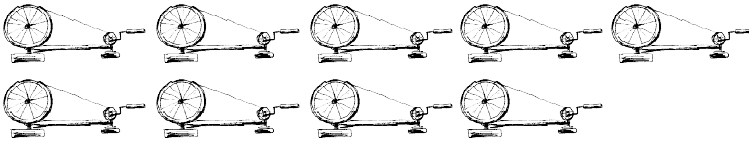
छह कुर्सियाँ ६



सात पंखे ७



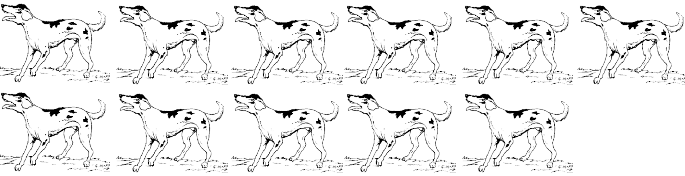
आठ तोते ८



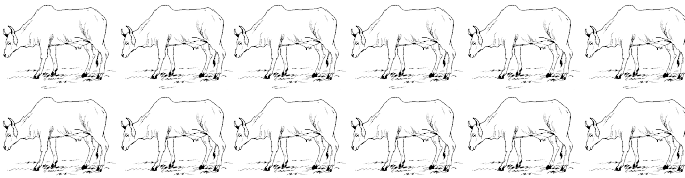
नौ चरखे ९



दस पुस्तकें १०



ग्यारह कुत्ते ११



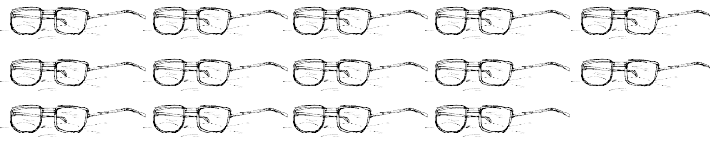
बारह गायें १२

हिन्दी पुष्पमाला- III

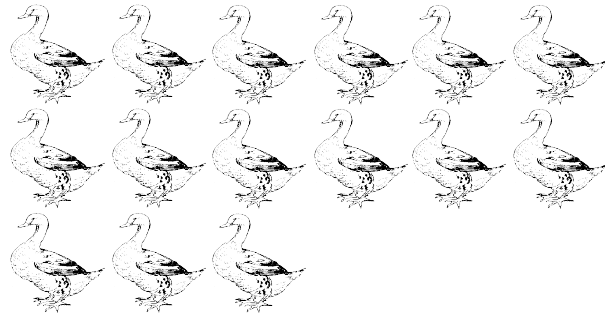
तेरह घड़े १३



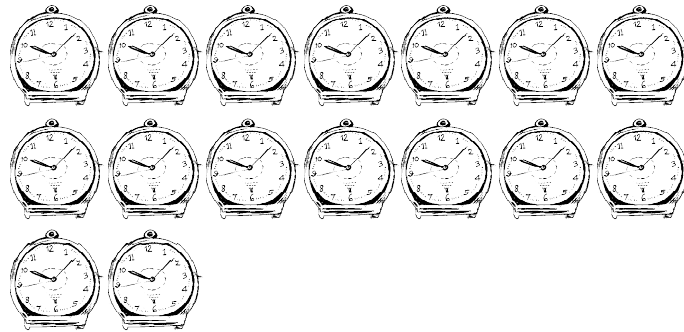
चौदह ऐनकें १४



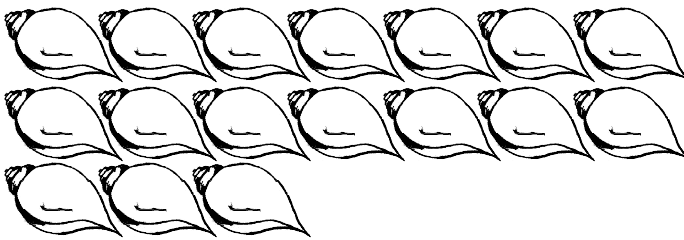
पन्द्रह बतरें १५



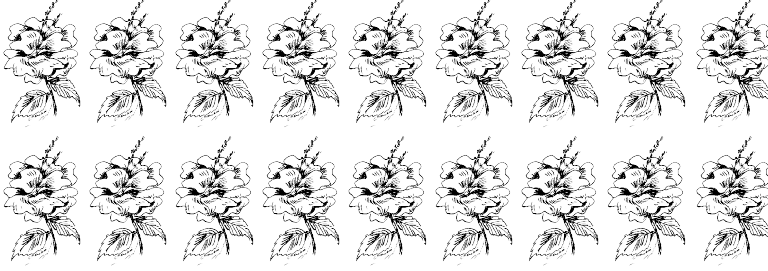
सोलह घड़ियाँ १६



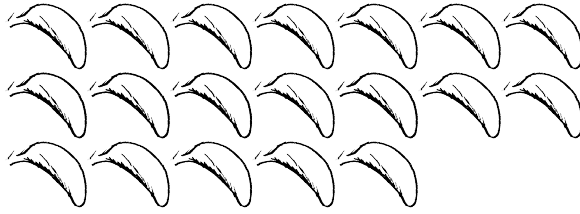
सत्रह शंख १७



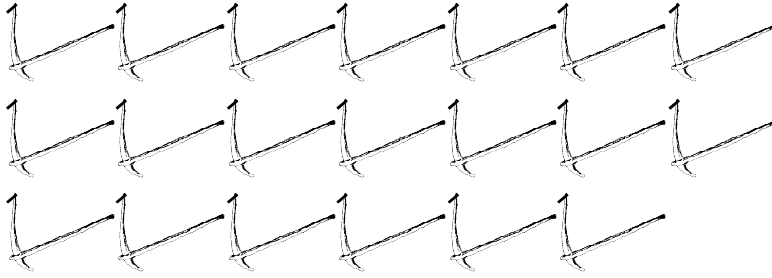
हिन्दी पुष्पमाला- III



अट्ठारह फूल १८



उन्नीस केले १९



बीस हल २०

प्रश्न-अभ्यास

1. सुनो, बोलो और समझो :—

एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह (छः), सात, आठ, नौ, दस, ग्यारह, बारह, तेरह, चौदह, पन्द्रह, सोलह, सत्रह, अट्ठारह, उन्नीस, बीस।

2. बोलो :—

ग्यारह से बीस तक क्रम से।

3. सुनो, और संख्या के साथ बोलो :—

पुस्तक, कलम, पेंसिल, फल, छतरी, बकरी, दरवाज़ा, चिड़िया, आँख, हाथ, पंखा, चरखा, ढोलक, घर, कबूतर, मोढ़ा।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

दर : डर, दल : डल, दाल : डाल, दीन : डीन, दूध : डूध

अध्यापन-संकेत —

अध्यापक छात्रों को पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से एक से बीस तक की गिनती सिखाएगा। पहले अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहेगा। बाद में प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराया जाएगा, जैसे —

अभ्यास 1 — एक-एक करके अध्यापक स्वयं बोलेगा और छात्रों से बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 2 — छात्रों से बोलने के लिए कहा जाएगा। न बोल सकने पर अध्यापक बोलने में मदद करेगा।

अभ्यास 3 — एक-एक शब्द को अध्यापक पहले बोलेगा। बाद में छात्रों से किसी न किसी संख्यावाचक शब्द के साथ बोलने के लिए कहेगा।

अभ्यास 4 — अध्यापक शब्द-युग्मों को शुद्ध उच्चारण के साथ बोलेगा और छात्रों से भी उसी प्रकार बोलने के लिए कहेगा। छात्रों की उच्चारणगत त्रुटियों का सुधार तत्काल किया जाएगा और दुबारा शुद्ध उच्चारण के साथ बोलने के लिए कहेगा।

इस पाठ के साथ निम्नांकित अंकों को लिखना सिखाया जाएगा —

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

हिन्दी पुष्पमाला- III

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

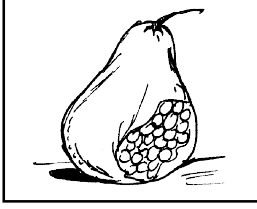
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

पाठ – सोलह
स्वर वर्ण

अ



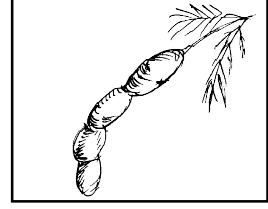
अनार

आ



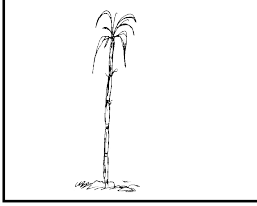
आम

इ



इमली

ई



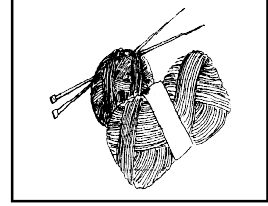
ईख

उ



उपला

ऊ



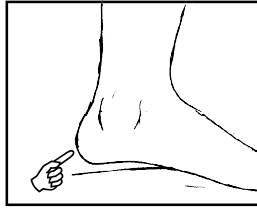
ऊन

ऋ



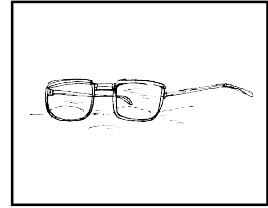
ऋषि

ए



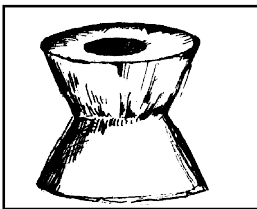
एड़ी

ऐ



ऐनक

ओ



औखली

औ



औरत

हिन्दी पुष्पमाला- III

अ	आ	इ	ई
उ	ऊ	ऋ	
ए	ऐ	ओ	औ

पहचानो :—

औ	उ	ऋ	ए
ई	आ	ऊ	ओ
अ	इ	ऐ	

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से स्वर-वर्णों को सिखाया जाएगा। पहले अध्यापक एक-एक को बोलेंगे और छात्रों से बोलने के लिए कहेंगे। उसके बाद बिना चित्र के स्वर-वर्णों को क्रम से पढ़ना सिखाया जाएगा। अन्त में अध्यापक बिना क्रम के स्वर-वर्णों को पढ़ने के लिए छात्रों से कहेंगे और देखेंगे कि प्रत्येक छात्र स्वर-वर्णों से परिचित है या नहीं।

इस पाठ के साथ स्वर वर्णों को क्रम से लिखने का अभ्यास कराया जाएगा।

सोलह

(पाठ— १६ के लिए)

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

१६
२०२०

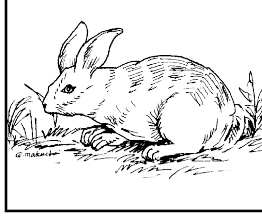
पाठ – सत्रह
व्यंजन वर्ण

क



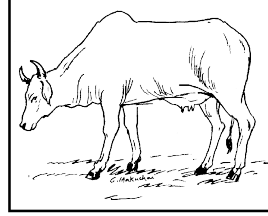
कलम

ख



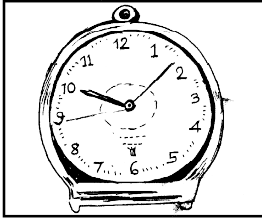
खरगोश

ग



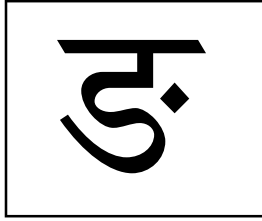
गाय

घ

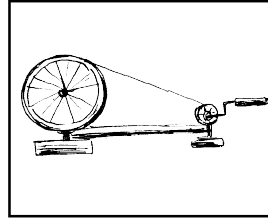


घड़ी

ङ

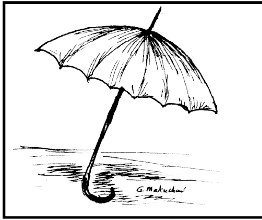


च



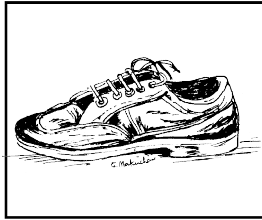
चरखा

छ



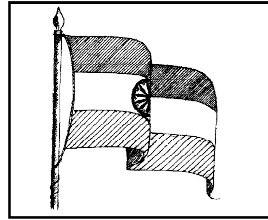
छतरी

ज



जूता

झ

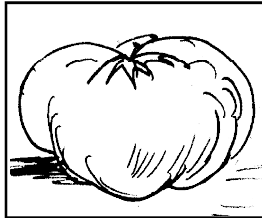


झण्डा

ञ

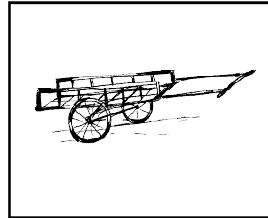


ट



टमाटर

ठ



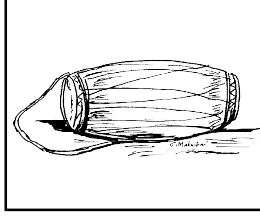
ठेला

ड



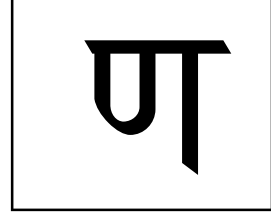
डिब्बा

ढ

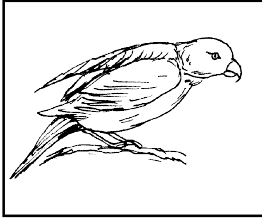


ढोलक

ण

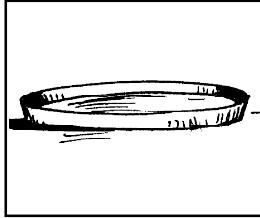


त



तोता

थ



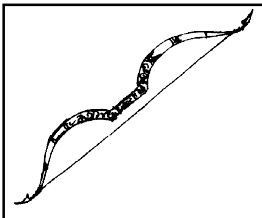
थाली

द



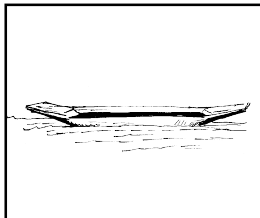
दवात

ध



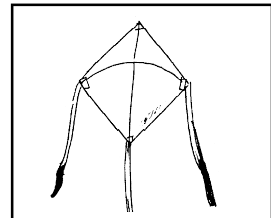
धनुष

न



नाव

प



पतंग

फ



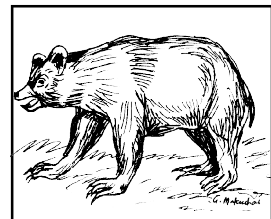
फूल

ब



बन्दर

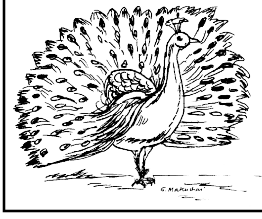
भ



भालू

हिन्दी पुष्पमाला- III

म



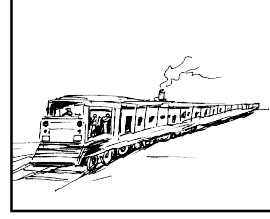
मोर

य



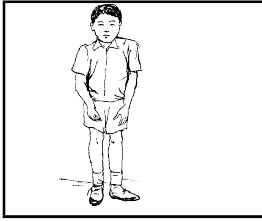
यज्ञ

र



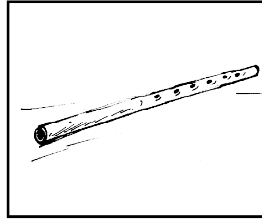
रेल

ल



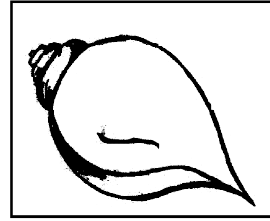
लड़का

व



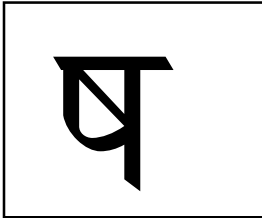
वंशी

श

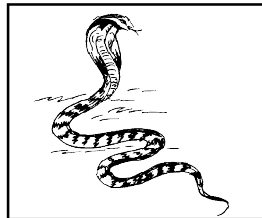


शंख

ष

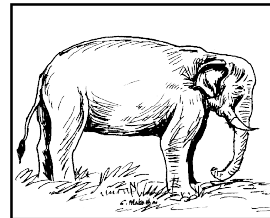


स



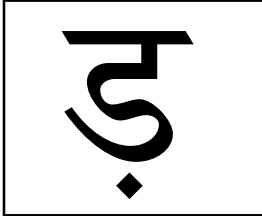
साँप

ह



हाथी

ड़



ढ़



क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
ष	स	ह	ड़	ढ़

पहचानो —

स	ङ	य	ह	त
ण	च	ड़	भ	ठ
प	श	ध	ग	छ
ख	ज	र	ब	ढ़
म	ट	क	थ	झ
घ	ञ	ड	न	व
ढ	द	फ	ल	ष

अध्यापन-संकेत —

पाठ में दिए गए चित्रों के माध्यम से व्यंजन-वर्णों को सिखाया जाएगा। पहले अध्यापक स्वयं एक-एक वर्ण और वर्ण से सम्बन्धित शब्द को बोलेगा और बाद में छात्रों से बोलने के लिए कहेगा। उसके बाद बिना चित्रों के व्यंजन-वर्णों को फिर क्रम से पढ़ना सिखाया जाएगा। अन्त में अध्यापक बिना क्रम के व्यंजन-वर्णों को पढ़ने के लिए कहेगा और देखेगा कि प्रत्येक छात्र व्यंजन-वर्णों से परिचित है या नहीं।

इस पाठ के साथ व्यंजन-वर्णों को क्रम से लिखने का अभ्यास कराया जाएगा।

हिन्दी पुष्पमाला- III

क ख ग घ ङ च छ ज झ ट ठ

क ख ग घ ङ च छ ज झ ट ठ

डढ़ ण तथ द्ध न प फ ब भ

डढ़ ण तथ द्ध न प फ ब भ

म य र ल व श ष स ह ड़ ढ़

म य र ल व श ष स ह ड़ ढ़

पाठ – अट्ठारह
मात्राओं की पहचान
(कथन शैली)

नए शब्द —

काका, दादा, मामा, चाचा, दिन, पिन, बिना, तिथि, चिराग,
हिसाब, बिटिया, चीनी, दीदी, नीति, वाणी, चमड़ी, पुल, गुण,
तुला, बुरा, गुरु, मुरली, सुरती, धूल, पूजा, आलू, मृग, तृण,
घृणा, पृथक, कृपाण, मृणाल, नृपति, खेल, शेर, पेड़, चेला,
देवर, पैर, बैल, भैया, पैसा, कैदी, मैली, कैकेयी, थैली, चोर,
दोष, सोनार, बजाना, मौन, फौज, बौना, कचौड़ी, पकौड़ी, गौरैया।

आ = ा क् + ा = का, च् + ा = चा, त् + ा = ता, प् + ा = पा
काका, पापा, मामा, चाचा, नाना, दादा, माला
काका खाना खाता है।

इ = ि क् + ि = कि, च् + ि = चि, प् + ि = पि, न् + ि = नि
पिन, दिन, पिता, बिना, तिथि, चिराग, हिसाब, बिटिया
मणि किताब लिखता है।

इ = ी च् + ी = ची, द् + ी = दी, न् + ी = नी, ल् + ी = ली
चीनी, दीदी, पानी, नीति, वाणी, लड़की, चमड़ी
दीदी पानी पीती है।

- उ = उ क् + उ = कु, ब् + उ = बु, त् + उ = तु, ह् + उ = हु
कुल, पुल, गुण, तुला, बुरा, गुरू, मुरली, सुरती
अमु बहुत बुरा आदमी है।
- ऊ = ू क् + ू = कू, ज् + ू = जू, द् + ू = दू, फ् + ू = फू
दूध, धूल, फूल, जूता, पूजा, आलू, भालू
भालू आलू खाता है।
- ऋ = ृ क् + ृ = कृ, त् + ृ = तृ, म् + ृ = मृ, घ् + ृ = घृ
मृग, तृण, घृणा, पृथक, कृपाण, मृणाल, नृपति
मृग तृण खाता है।
- ए = े क् + े = के, ख् + े = खे, ल् + े = ले, श् + े = शे
खेल, शेर, पेड़, केला, चेला, बकरे, लड़के, देवर
लड़के केले खाते हैं।
- ऐ = ै प् + ै = पै, भ् + ै = भै, म् + ै = मै, न् + ै = नै
पैर, बैल, भैया, पैसा, कैदी, मैली, कैकेयी
भैया की थैली में पैसे हैं।
- ओ = ो क् + ो = को, घ् + ो = घो, च् + ो = चो, म् + ो = मो
चोर, मोर, दोष, घोड़ा, तोता, पोता, ढोलक, सोनार
सोहन रोज ढोलक बजाना है।
- औ = ौ क् + ौ = कौ, च् + ौ = चौ, फ् + ौ = फौ, म् + ौ = मौ
मौन, फौज, कौवा, बौना, कचौड़ी, पकौड़ी, गौरैया
अचौ कचौड़ी खाता है।

प्रश्न-अभ्यास

1. देखो, लिखो और सीखो :—

।, ि, ी, ु, ू, े, ै, ो, ौ

2. पढ़ो :—

पल, फल, कलम, कमल, शहर, सड़क
बाबा, चाचा, राधा, तारा, बाजार, लाचार
लिपि, निधि, बालिका, महिला, चिड़िया, बिटिया
जीजी, दीदी, नीति, रीति, जमीन, मलीन
तुम, दुम, मुनि, पुरी, कुलकुल, बुलबुल
दूत, भूत, बूढ़ा, पूरा, लहू, काबू
मृग, नृप, कृति, कृषि, गृह, पृथा
तेल, बेर, मेरा, तेरा, सफेद, गणेश
कैद, मैल, कैसा, जैसा, तैराक, पैगाम
तोप, पोल, गोला, लोटा, चकोर, कलोल
कौन, चौक, मौका, सौदा, नौकर, जौहर

3. लिखो, सीखो और पहचानो :—

रू + ु = रु — रुख, रुचि, गुरु, अरुण, पुरुष, रुपया
रू + ू = रू — रूप, रूई, रूमाल, जरूर, बारूद
ह + े = ह — हत, हृदय, हृषीकेश
अनुस्वार = ण — कंगना, अंडा, गंढा, चंचल, हंस
चन्दविन्दू = ु — (चंद), हंसना
विसर्ग = : — (अदः)
र रेफ = ८ — (कर्म, धर्म)

र पहेन = ऌ ^ — (क्रम,भ्रम), राष्ट्र, ड्रम

4. पढ़ो, पहचानो और समझो :—

- (क) बालिका रोज नाचती है।
- (ख) नानी फूल तोड़ती है।
- (ग) मामा और काका बाजार जाते हैं।
- (घ) मौसी हृषीकेश से गंगाजल लाती है।
- (ङ) अरुण रूमाल में रुपए बाँधता है।
- (च) साधु थैली में तृण रखता है।

अध्यापन-संकेत —

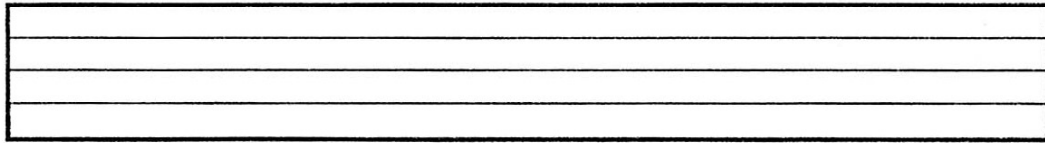
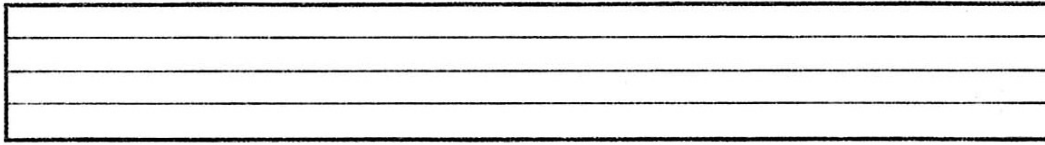
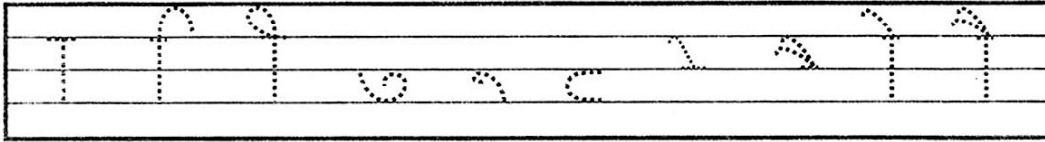
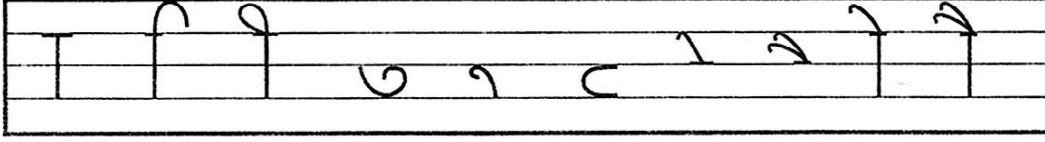
अध्यापक पाठ में दिए गए एक-एक वर्ण, मात्रा, शब्द और वाक्य को पढ़ेगा और छात्रों से पढ़ने के लिए कहेगा। छात्रों से पाठ का बार-बार अभ्यास कराया जाएगा और प्रत्येक मात्रा से परिचित कराया जाएगा। अगले दिन प्रश्न-अभ्यास के लिए दी गई सामग्री के आधार पर इस प्रकार अभ्यास कराए जाएंगे, जैसे —

अभ्यास 1 — पुस्तक के माध्यम से मात्राओं को लिखना सिखाया जाएगा।

अभ्यास 2 और 4 — अध्यापक छात्रों से पढ़ने के लिए कहेगा और इस बात का ध्यान रखेगा कि छात्र प्रत्येक मात्रा से परिचित हैं या नहीं। यदि परिचित नहीं हैं तो अध्यापक छात्रों को बार-बार बताएगा।

अभ्यास 3 — अध्यापक छात्रों को 'र' में 'उ' और 'ऊ' की मात्राएँ तथा 'ह' में 'ऋ' की मात्रा लगाते समय परिवर्तित रूप के बारे में बताएगा और लिखना भी सिखाएगा।

हिन्दी पुष्पमाला- III



पाठ – उन्नीस
था/थे/थी/थीं
(कथन शैली)

नए शब्द —

था, थे, थी, थीं, रोटी।

मैं बीमार था।

तू बीमार था।

वह बीमार था।

मैं बीमार थी।

तू बीमार थी।

वह बीमार थी।

हम बीमार थे।

तुम बीमार थे।

आप बीमार थे।

वे बीमार थे।

हम बीमार थीं।

तुम बीमार थीं।

आप बीमार थीं।

वे बीमार थीं।

मैं आया।

तू आया।

वह आया।

हम आए।

तुम आए।

आप आए।

वे आए।

हिन्दी पुष्पमाला- III

मैं आई।

तू आई।

वह आई।

हम आई।

तुम आई।

आप आई।

वे आई।

मैंने आम खाया।

तूने आम खाया।

उसने आम खाया।

हमने आम खाया।

तुमने आम खाया।

आपने आम खाया।

उन्होंने आम खाया।

मैंने दो आम खाए।

तूने दो आम खाए।

उसने दो आम खाए।

हमने दो आम खाए।

तुमने दो आम खाए।

आपने दो आम खाए।

उन्होंने दो आम खाए।

मैंने रोटी खाई।

तूने रोटी खाई।

उसने रोटी खाई।

हमने रोटी खाई।

तुमने रोटी खाई।

आपने रोटी खाई।

उन्होंने रोटी खाई।

मैंने तीन रोटियाँ खाई।

तूने तीन रोटियाँ खाई।

उसने तीन रोटियाँ खाई।

हमने तीन रोटियाँ खाई।

तुमने तीन रोटियाँ खाई।

आपने तीन रोटियाँ खाई।

उन्होंने तीन रोटियाँ खाई।

प्रश्न-अभ्यास

1. पढ़ो और समझो :—

मैं — था	हम — थे	मैं — थी	हम — थीं
तू — था	तुम — थे	तू — थी	तुम — थीं
	आप — थे		आप — थीं
वह — था	वे — थे	वह — थी	वे — थीं

2. पढ़ो और समझो :—

मैं आया/हँसा	हम आए/हँसे	मैं आई/हँसी	हम आई/हँसीं
तू आया/हँसा	तुम आए/हँसे	तू आई/हँसी	तुम आई/हँसीं
	आप आए/हँसे		आप आई/हँसीं
वह आया/हँसा	वे आए/हँसे	वह आई/हँसी	वे आई/हँसीं

3. पढ़ो और समझो :—

एक फल खाया	दो फल खाए
एक बिस्कुट खाया	दो बिस्कुट खाए
एक बरफी खाई	तीन बरफियाँ खाई
एक मछली खाई	चार मछलियाँ खाई
एक ही मिर्च खाई	दो ही मिर्च खाई

4. पढ़ो, समझो और याद रखो :—

खाया	खाए	खाई	खाई
देखा	देखे	देखी	देखीं
लिखा	लिखे	लिखी	लिखीं
पिया	पिए	पी	पीं

हिन्दी पुष्पमाला- III

दिया	दिए	दी	दीं
किया	किए	की	कीं
लिया	लिए	ली	लीं

5. देखो, पढ़ो और समझो :—

मैं + ने = मैंने	हम + ने = हमने
तू + ने = तूने	तुम + ने = तुमने
	आप + ने = आपने
वह + ने = उसने	वे + ने = उन्होंने
यह + ने = इसने	ये + ने = इन्होंने
कौन + ने = किसने	कौन + ने = किन्होंने
जो + ने = जिसने	जो + ने = जिन्होंने

6. पढ़ो, सोचो और शुद्ध करो :—

- (क) तू पागल थे।
- (ख) वे बीमार थी।
- (ग) तुम जल्दी आया।
- (घ) वह तेज भागे।
- (ङ) आप देर तक सोया।
- (च) मेमचा ने खाना खाई।
- (छ) वहने मुझे मारा।
- (ज) तुमने यहीं बैठे।
- (झ) चाओबाने चाय पिया।
- (ञ) आपने यह काम किए।

7. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

दल : डल, दर : डर, दाल : डाल, दीन : डीन,
दूध : डूध, दोल : डोल, दूब : डूब

पाठ – बीस

ऊँगा/एगा/ओगे/एँगे

(कथन शैली)

नए शब्द —

शहर, रोज, सुबह, ही, पका, सिर्फ।

मैं जाऊँगा।

तू जाएगा।

वह जाएगा।

हम जाएँगे।

तुम जाओगे।

आप जाएँगे।

वे जाएँगे।

मैं जाऊँगी।

तू जाएगी।

वह जाएगी।

हम जाएँगी।

तुम जाओगी।

आप जाएँगी।

वे जाएँगी।

मैं खाना खाऊँगा।

तू खाना खाएगा।

वह खाना खाएगा।

हम खाना खाएँगे।

तुम खाना खाओगे।

आप खाना खाएँगे।

वे खाना खाएँगे।

हिन्दी पुष्पमाला- III

मैं खाना खाऊँगी।	हम खाना खाएँगी।
तू खाना खाएगी।	तुम खाना खाओगी।
	आप खाना खाएँगी।
वह खाना खाएगी।	वे खाना खाएँगी।

मैं शहर जाऊँगा।
तुम रोज शहर जाओगी।
वे रोज सुबह शहर जाएँगे।
वह रोज सुबह ही शहर जाएगा।
तू एक आम खाएगा।
इबेचा रोज एक पका आम खाएगी।
तुम रोज एक ही पका आम खाओगे।
मैं रोज सिर्फ एक ही पका आम खाऊँगा।

प्रश्न-अभ्यास

1. पढ़ो और समझो :—

मैं — ऊँगा	हम — ँगे	मैं — ऊँगी	हम — ँगी
तू — एगा	तुम — ओगे	तू — एगी	तुम — ओगी
	आप — ँगे		आप — ँगी
वह — एगा	वे — ँगे	वह — एगी	वे — ँगी

2. पढ़ो, समझो और याद रखो :—

<u>पुल्लिंग</u>	<u>स्त्रीलिंग</u>
मैं — जाऊँगा	मैं — जाऊँगी
सोऊँगा	सोऊँगी

	लिखूँगा करूँगा		लिखूँगी करूँगी
हम —	जाएँगे सोएँगे लिखेंगे करेंगे	हम —	जाएँगी सोएँगी लिखेंगी करेंगी
तू —	जाएगा सोएगा लिखेगा करेगा	तू —	जाएगी सोएगी लिखेगी करेगी
तुम —	जाओगे सोओगे लिखोगे करोगे	तुम —	जाओगी सोओगी लिखोगी करोगी
आप —	जाएँगे सोएँगे लिखेंगे करेंगे	आप —	जाएँगी सोएँगी लिखेंगी करेंगी
वह —	जाएगा सोएगा लिखेगा करेगा	वह —	जाएगी सोएगी लिखेगी करेगा
वे —	जाएँगे सोएँगे लिखेंगे करेंगे	वे —	जाएँगी सोएँगी लिखेंगी करेंगी

3. पढ़ो, सोचो और शुद्ध करो :—

- (क) वे रोटी खाएगा।
- (ख) हम बाजार जाऊँगा।
- (ग) तू यह काम करोगे।
- (घ) तुम रोज लिखेगा।
- (ङ) मैं यह पुस्तक पढ़ेगा।
- (च) आप जरूर खाओगे।
- (छ) तोम्बा आज शहर जाएँगी।

4. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

धार : ढार, धान : ढाल, धागा : ढाका
धोना : ढोना, धोखा : ढेला, बेधव : मेढक

पाठ – इक्कीस

आग्रह वाचक वाक्य

(कथन शैली)

नए शब्द —

छुट्टी, चाहना, निकलना।

मैं आना चाहता हूँ।
मैं जाना चाहता हूँ।
मैं आम खाना चाहता हूँ।
मैं यह पुस्तक पढ़ना चाहता हूँ।
मैं छुट्टी चाहता हूँ।

हम आना चाहते हैं।
हम जाना चाहते हैं।
हम आम खाना चाहते हैं।
हम यह पुस्तक पढ़ना चाहते हैं।
हम छुट्टी चाहते हैं।

मैं आना चाहती हूँ।
मैं जाना चाहती हूँ।
मैं आम खाना चाहती हूँ।
मैं यह पुस्तक पढ़ना चाहती हूँ।
मैं छुट्टी चाहती हूँ।

हम आना चाहती हैं।
हम जाना चाहती हैं।
हम आम खाना चाहती हैं।
हम यह पुस्तक पढ़ना चाहती हैं।
हम छुट्टी चाहती हैं।

मुझे आने दो।
मुझे जाने दो।
हमें चना खाने दो।

मुझे आने दीजिए।
मुझे जाने दीजिए।
हमें चना खाने दीजिए।

हिन्दी पुष्पमाला- III

हमें यहाँ से निकलने दो।
मुझे दो दिन की छुट्टी दो।
मुझे यह काम करने दो।

हमें यहाँ से निकलने दीजिए।
हमें दो दिन की छुट्टी दीजिए।
हमें यह काम करने दीजिए।

प्रश्न-अभ्यास

1. पढ़ो, और याद रखो :—

(क) मैं	—	जाना चाहता हूँ।	हम	—	जाना चाहते हैं।
		सोना चाहता हूँ।			सोना चाहते हैं।
		लेटना चाहता हूँ।			लेटना चाहते हैं।
		लिखना चाहता हूँ।			लिखना चाहते हैं।
		देखना चाहता हूँ।			देखना चाहते हैं।

(ख) मैं	—	सोना चाहती हूँ।	हम	—	सोना चाहती हैं।
		लेटना चाहती हूँ।			लेटना चाहती हैं।
		करना चाहती हूँ।			करना चाहती हैं।
		बनाना चाहती हूँ।			बनाना चाहती हैं।
		खरीदना चाहती हूँ।			खरीदना चाहती हैं।

2. पढ़ो, समझो और याद रखो :—

(क) मुझे/हमें — आने दो/आने दीजिए।
लेने दो/लेने दीजिए।
भागने दो/भागने दीजिए।
रोने दो/रोने दीजिए।

करने दो/करने दीजिए।
खाने दो/खाने दीजिए।
देखने दो/देखने दीजिए।
पढ़ने दो/पढ़ने दीजिए।

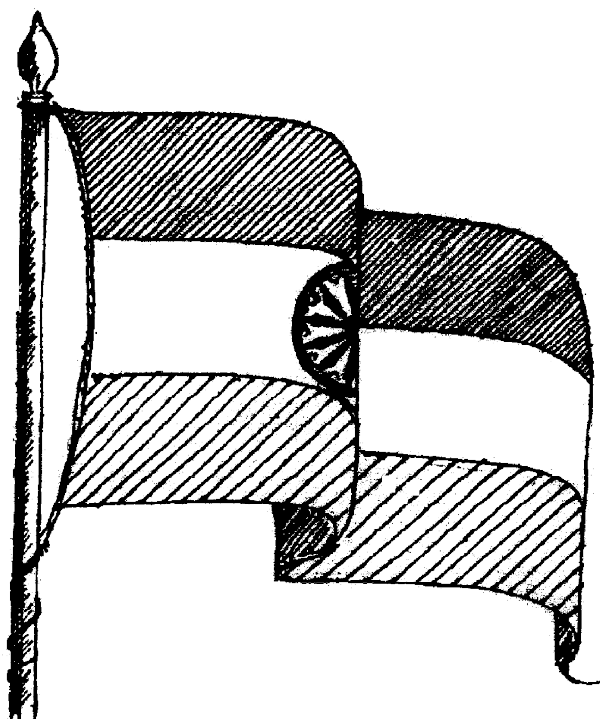
(ख) मुझे/हमें — छुट्टी दो/छुट्टी दीजिए।
कलम दो/कलम दीजिए।
फल दो/फल दीजिए।
काम दो/काम दीजिए।
पैसा दो/पैसा दीजिए।

3. “चाहना” के साथ पाँच वाक्य बनाओ।
4. “दो” या “दीजिए” के साथ पाँच वाक्य बनाओ।
5. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—
पानी : वाणी, इनाम : प्रणाम, जन : गण,
पान : बाण, कौन : गौण

पाठ – बाईस
राष्ट्रीय झण्डा
(कथन-शैली)

नए शब्द —

सामने, ध्यान, झण्डा, रंग, ऊपर, केसरिया, बीच, सफेद, नीचे,
हरा, चक्र, नीला, सुन्दर, राष्ट्र, तिरंगा, इज्जत, गौरव, सम्मान,
प्यारा, स्वाधीनता, दिवस, आकाश, फहराना, गर्व, प्यार।



सामने एक चित्र है। इस चित्र को ध्यान से देखो। यह झण्डे का चित्र है। इस झण्डे में तीन रंग हैं। ऊपर का रंग केसरिया है। बीच में सफेद रंग है। नीचे का रंग हरा है। बीच में सफेद रंग के बीचोंबीच एक चक्र है। चक्र का रंग नीला है। यह झण्डा बहुत सुन्दर है।

यह हमारे भारत का राष्ट्रीय झण्डा है। इसमें तीन रंग हैं। इसलिए इसे तिरंगा झण्डा भी कहते हैं। यह झण्डा राष्ट्र की इज्जत है। यह राष्ट्र का गौरव है। हम इसका सम्मान करते हैं। यह हमारा प्यारा झण्डा है।

पन्द्रह अगस्त भारत का स्वाधीनता-दिवस है। इस दिन भारत के आकाश में राष्ट्रीय झण्डा फहराया जाता है। सभी भारतवासी इस झण्डे पर गर्व करते हैं।

हम सब भारतवासी तिरंगे झण्डे को प्यार करते हैं।

प्रश्न-अभ्यास

1. नीचे लिखे शब्दों के अर्थ समझो :-

ध्यान - चित्त की एकाग्रता, गौर।

गौरव - बड़प्पन, आदर, सम्मान।

स्वाधीनता- स्वतन्त्रता, आजादी।

फहराना - इस तरह फैलाना कि फर-फर करते हुए लहराए, इधर-उधर हिलना।

गर्व - घमंड, अहंभाव, अभिमान।

2. उत्तर दो :—

(क) झण्डे में कौन-कौन से रंग हैं ?

(ख) ऊपर का रंग कौन-सा है ?

(ग) बीच का रंग कौन-सा है ?

(घ) नीचे का रंग कौन सा है ?

(ङ) सफेद रंग के बीच क्या है ?

(च) चक्र का रंग कौन-सा है ?

(छ) हमारे भारत के राष्ट्रीय झण्डे को तिरंगा क्यों कहते हैं ?

(ज) भारत का स्वाधीनता दिवस कब होता है ?

(झ) भारतवासी किस पर गर्व करते हैं ?

हिन्दी पुष्पमाला- III

पाठ से आगे

(क) भारत का राष्ट्रगीत किसने लिखा ?

(ख) भारत का राष्ट्रफूल क्या है ?

3. चार्ट को ध्यान से देखो और वाक्य बनाओ :—

यह	हमारा भारत का तिरंगा हमारे देश का	झण्डा है।
----	--	-----------

4. देखो, पहचानो और पढ़ो :—

क + त = क्त

क + य = क्य

क + व = क्व

क + ष = क्ष

ख् + त = ख्त, तख्त

ख् + य = ख्य, ख्याल

ख् + व = ख्व, ख्वाव

ग् + ग = ग्ग, सुग्गा

ग् + ल = ग्ल, ग्लानि

ग् + व = ग्व, ग्वाल

ग् + घ = ग्घ, बग्घी

घ् + न = घ्न, विघ्न

च् + च = च्च, बच्चा

च् + छ =	च्छ,	अच्छा
ज् + ज =	ज्ज,	इज्जत
ज् + ज्ञ =	ज्ञ,	ज्ञान
ज् + व =	ज्व,	ज्वर
ण् + ड =	ण्ड,	अण्डा
त् + त =	त्त (त्त),	कुत्ता
त् + थ =	त्थ,	पत्थर
त् + न =	त्न,	रत्न
त् + प =	त्प,	तत्पर
ध् + य =	ध्य,	ध्यान
न् + त =	न्त,	अन्त
न् + द =	न्द,	सुन्दर
न् + न =	न्न,	गन्ना
न् + थ =	न्थ,	मन्थरा
न् + य =	न्य,	न्याय
न् + ध =	न्ध,	अन्धा
प् + प =	प्प,	छप्पर
प् + य =	प्य,	प्याला
ब् + ज =	ब्ज,	सब्जी
ब् + द =	ब्द,	शब्द
ब् + य =	ब्य,	ब्याज
भ् + य =	भ्य,	अभ्यास
म् + प =	म्प,	पम्प
म् + फ =	म्फ,	इम्फाल

हिन्दी पुष्पमाला- III

म् + ब = म्ब,	लम्बा
म् + म = म्म,	अम्मा
म् + य = म्य,	म्यान
ल् + द = ल्द,	जल्दी
ल् + ल = ल्ल,	उल्लू
ल् + ह = ल्ह,	कुल्हाड़ी
व् + य = व्य,	व्यापार
श् + न = श्न,	प्रश्न
श् + य = श्य,	श्याम
श् + व = श्व,	ईश्वर
ष् + ट = ष्ट,	कष्ट
ष् + प = ष्प,	पुष्प
ष् + म = ष्म,	भीष्म
स् + ट = स्ट,	स्टेशन
स् + त = स्त,	पुस्तक
स् + थ = स्थ,	स्थान
स् + व = स्व,	स्वर
स् + य = स्य,	तपस्या
स् + प = स्प,	अस्पताल
स् + स = स्स,	रस्सी

5. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

खरा : खड़ा, बकरी : लकड़ी, खबर, पकड़,
सारी : साड़ी, पसारना : पछाड़ना।

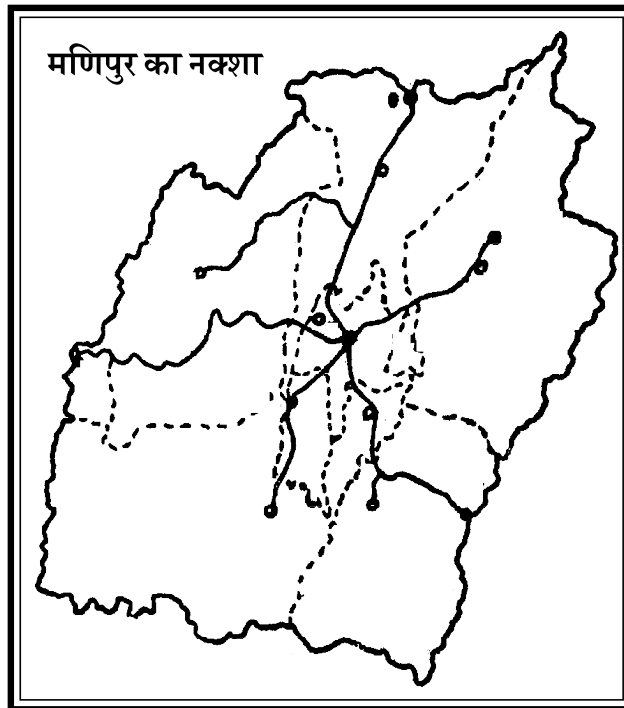
पाठ – तेईस

मणिपुर

(कथन-शैली)

नए शब्द —

नक्शा, राज्य, पूर्व, सीमा, स्थित, उत्तर, दक्षिण, पश्चिम, राजधानी, मुख्य, बाजार, आदि, अन्य, जिला, कई, नदी, और, पर्वत, श्रेणी, नाम, सदा, हरा-भरा, रहना, बड़ा, झील, विभिन्न, प्रकार, स्थायी, निवासी, व्यवसाय, असल में, संगम-स्थल।



ऊपर बना यह नक्शा देखो। यह मणिपुर का नक्शा है। मणिपुर हमारा राज्य है। यह भारत की पूर्वी सीमा पर स्थित है। इसके उत्तर में नागालैण्ड राज्य है। पूर्व में मैन्मार (बर्मा) है। दक्षिण में मिजोरम राज्य है। पश्चिम में असम राज्य है।

हिन्दी पुष्पमाला- III

मणिपुर की राजधानी इम्फाल है। यहाँ एक मुख्य बाजार है। इस बाजार का नाम खाइरम्बन्द है। लमलोड, शिङ्जमै, थौबाल, ककचिङ्, लमाङ्दोङ्, मोइराङ्, लमका, उख्रूल आदि मणिपुर के अन्य बाजार हैं।

मणिपुर में नौ जिले हैं। वे हैं – पूर्वी इम्फाल जिला, पश्चिमी इम्फाल जिला, बिशेनपुर जिला, थौबाल जिला, उख्रूल जिला, चान्देल जिला, चुड़ाचाँदपुर जिला, तमेङ्लोङ् जिला और सेनापति जिला।

मणिपुर में कई नदियाँ हैं। इम्फाल, नम्बुल और बराक प्रमुख नदियाँ हैं। थौबाल नदी, इरिल नदी, कोङ्बा नदी, लैमताक नदी, इरङ् नदी, खुगा नदी मणिपुर की अन्य नदियाँ हैं।

मणिपुर के चारों ओर कई पर्वत-श्रेणियाँ हैं। नोङ्माइजिङ्, लोइजिङ्, थाङ्जिङ्, लाइमतोन, लाङ्गोन, कौब्रू मणिपुर के कुछ पर्वतों के नाम हैं। ये पर्वत सदा हरे-भरे रहते हैं।

मणिपुर में एक बड़ी झील है। इस झील का नाम लोक्ताक है। वाइथौ, लौशी, यारल, ईकोप, पोइरौ आदि मणिपुर की अन्य झीलें हैं। इन झीलों में विभिन्न प्रकार की मछलियाँ रहती हैं।

मैतै, मार, पाइते, थादौ, कबुइ, माओ, अनाल, ताङ्खुल, मरिङ्, कोइरेङ्, कोम, थाङ्गाल, पाङ्गल आदि मणिपुर के स्थानीय निवासी हैं। बंगाली, मारवाड़ी, पंजाबी, आदि भी अपने व्यवसाय के लिए मणिपुर में रह रहे हैं। असल में मणिपुर विभिन्न जातियों का संगम-स्थल है।

प्रश्न-अभ्यास

1. नीचे लिखे शब्दों का अर्थ समझो :-

- स्थित - एक स्थान पर तिका हुआ, उपस्थित, मौजूद ।
राजधानी - किसी देश अथवा राज्य का प्रधान नगर जहाँ से उसका शासन होता है ।
मुख्य - प्रधान, सबसे बड़ा ।
अन्य - दूसरा, भिन्न, कोई ।
विभिन्न - बिल्कुल अलग, पृथक्
स्थायी - बराबर रहने वाला, परमानेंट ।
व्यवसाय - धंधा, पेशा, ऑकुपेशन ।

2. उत्तर दो :—

- (क) मणिपुर कहाँ स्थित है ?
(ख) मणिपुर के उत्तर में कौन सा राज्य है ?
(ग) मणिपुर के पूर्व में कौन-सा देश है ?
(घ) मणिपुर की राजधानी का नाम क्या है ?
(ङ) इम्फाल के मुख्य बाजार का नाम क्या है ?
(च) मणिपुर के नौ जिलों का नाम बताओ ।
(छ) मणिपुर की सब से बड़ी झील का नाम क्या है ?
(ज) मणिपुर विभिन्न जातियों का संगम-स्थल क्यों है ?

पाठ से आगे

- (क) मैन्मार की राजधानी का नाम क्या है ?
(ख) असम की राजधानी का नाम क्या है ?

3. चार्ट को ध्यान से देखो और वाक्य बनाओ :—

मणिपुर में	कई बाजार नौ जिले कई नदियाँ कई पर्वत-श्रेणियाँ कई झीलें अनेक जातियाँ	हैं।
------------	--	------

4. देखो, पहचानो और पढ़ो :—

क् + क = क्क,	पक्का
क् + ख = क्ख,	मक्खी
क् + ट = क्कट,	डॉक्टर
क् + त = क्कत,	रक्त
क् + य = क्क्य,	क्या
क् + श = क्कश,	नक्शा
क् + ष = क्कष (क्कष),	पक्षी
फ् + त = फ्कत,	दफ्तर
ट् + ट = ट्कट (ट्कट),	छुट्टी
ट् + ठ = ट्कठ (ट्कठ),	चिट्ठी
ड् + ड = ड्कड (ड्कड),	अड्डा
ड् + ढ = ड्कढ (ड्कढ),	बुड्डा
द्व + द = द्वकद (द्वकद),	चद्वदर
द्व + ध = द्वकध (द्वकध),	बुद्धि

द् + य = द्य (द्य),	उद्योग
द् + व = द्व (द्व),	द्वार
द् + म = द्म (द्म),	पद्म
क् + र = क्र,	चक्र
त् + र = त्र,	पत्र
ज् + र = ज्र,	वज्र
प् + र = प्र,	प्रजा
द्र + र = द्र,	चन्द्र
ट् + र = ट्र,	राष्ट्र
श् + र = श्र,	श्री
ह + र = ह्र,	ह्रस्व
ह + न = हन (ह्न),	चिह्न
ह + म = हम् (ह्म),	ब्राह्मण
ह + ल = हल (ह्ल),	प्रह्लाद
ह + व = ह्व (ह्व),	ह्वेल
र् + क = र्क,	तर्क
र् + ग = र्ग,	वर्ग

5. सुनो, बोलो और उच्चारणगत अन्तर को समझो :—

बड़ा : बढ़ा, पड़ना : पढ़ना, बड़ाई : बढ़ाई,
बाड़ : बाढ़, तोड़ : तोढ़

पाठ – चौबीस
एक से सौ तक
(गिनतियाँ)

नए शब्द —

आदमी, लोग, जानवर, कवि, मित्र, नेता, मुखिया, राजा, साधु, मूर्ति,
कापी, गली, अलमारी, सुई, घाटी, गुड़िया, परी, पूरी, कथा,
पाठशाला, परीक्षा, लता, भाषा, बहू, भूजा, प्रथा, गुफा, वधू, सेना,
धारा, गाथा, कवि, वस्तु, इक्कीस से सौ तक के शब्द।

१	एक	एक हाथ
२	दो	दो आदमी
३	तीन	तीन रथ
४	चार	चार घर
५	पाँच	पाँच फूल
६	छह	छह लोग
७	सात	सात आम
८	आठ	आठ जानवर
९	नौ	नौ कवि
१०	दस	दस मित्र
११	ग्यारह	ग्यारह फल
१२	बारह	बारह दिन
१३	तेरह	तेरह हाथी

१४	चौदह	चौदह नेता
१५	पन्द्रह	पन्द्रह मुखिया
१६	सोलह	सोलह राजा
१७	सत्रह	सत्रह मोर
१८	अट्ठारह	अट्ठारह छात्र
१९	उन्नीस	उन्नीस मुनि
२०	बीस	बीस दुकानदार
२१	इक्कीस	इक्कीस साधु
२२	बाईस	बाईस भालू
२३	तेईस	तेईस कबूतर
२४	चौबीस	चौबीस हँस
२५	पच्चीस	पच्चीस सूअर
२६	छब्बीस	छब्बीस बाध
२७	सत्ताईस	सत्ताईस खरगोश
२८	अट्ठाईस	अट्ठाईस लड़के
२९	उनतीस	उनतीस घोड़े
३०	तीस	तीस तोते
३१	एकत्तीस	इकत्तीस कुत्ते
३२	बत्तीस	बत्तीस चरखे
३३	तैंतीस	तैंतीस घड़े
३४	चौंतीस	चौंतीस कपड़े
३५	पैंतीस	पैंतीस बच्चे
३६	छत्तीस	छत्तीस पैसे
३७	सैंतीस	सैंतीस दरवाजे

हिन्दी पुष्पमाला- III

३८	अड़तीस	अड़तीस अण्डे
३९	उनतालीस	उनतालीस पंखे
४०	चालीस	चालीस कमरे
४१	इकतालीस	इकतालीस पुस्तकें
४२	बयालीस	बयालीस ऐनकें
४३	तैंतालीस	तैंतालीस किताबें
४४	चवालीस	चवालीस औरतें
४५	पैंतालीस	पैंतालीस गायें
४६	छियालीस	छियालीस पेंसिलें
४७	सैंतालीस	सैंतालीस आँखें
४८	अड़तालीस	अड़तालीस बतखें
४९	उनचास	उनचास बहनें
५०	पचास	पचास कलमें
५१	इक्यावन	इक्यावन बकरियाँ
५२	बावन	बावन मछलियाँ
५३	तिरपन	तिरपन बिल्लियाँ
५४	चौवन	चौवन खिड़कियाँ
५५	पचपन	पचपन मुर्गियाँ
५६	छप्पन	छप्पन घड़ियाँ
५७	सत्तावन	सत्तावन लड़कियाँ
५८	अट्ठावन	अट्ठावन कुर्सियाँ
५९	उनसठ	उनसठ चिट्ठियाँ
६०	साठ	साठ थालियाँ
६१	इकसठ	इकसठ चिड़ियाँ

६२	बासठ	बासठ गाड़ियाँ
६३	तिरसठ	तिरसठ घण्टियाँ
६४	चौंसठ	चौंसठ जातियाँ
६५	पैंसठ	पैंसठ नीतियाँ
६६	छियासठ	छियासठ मूर्तियाँ
६७	सड़सठ	सड़सठ पुत्रियाँ
६८	अड़सठ	अड़सठ नदियाँ
६८	उनहत्तर	उनहत्तर कापियाँ
७०	सत्तर	सत्तर गलियाँ
७१	इकहत्तर	इकहत्तर गोलियाँ
७२	बहत्तर	बहत्तर अलमारियाँ
७३	तिहत्तर	तिहत्तर सुइयाँ
७४	चौहत्तर	चौहत्तर रोटियाँ
७५	पचहत्तर	पचहत्तर घाटियाँ
७६	छिहत्तर	छिहत्तर गुड़ियाँ
७७	सतहत्तर	सतहत्तर परियाँ
७८	अठहत्तर	अठहत्तर बेटियाँ
७९	उन्नासी	उन्नासी पूरियाँ
८०	अस्सी	अस्सी बालिकाएँ
८१	इक्यासी	इक्यासी महिलाएँ
८२	बयासी	बयासी छात्राएँ
८३	तिरासी	तिरासी माताएँ
८४	चौरासी	चौरासी शाखाएँ
८५	पचासी	पचासी कथाएँ
८६	छियासी	छियासी पाठशालाएँ

हिन्दी पुष्पमाला- III

८७	सतासी	सतासी मालाएँ
८८	अठासी	अठासी लताएँ
८९	नवासी	नवासीपरीक्षाएँ
९०	नब्बे	नब्बे भाषाएँ
९१	इक्यानवे	इक्यानवे बहुएँ
९२	बानवे	बानवे भुजाएँ
९३	तिरानवे	तिरानवे प्रथाएँ
९४	चौरानवे	चौरानवे गुफाएँ
९५	पचानवे	पचानवे वधुएँ
९६	छियानवे	छियानवे सेनाएँ
९७	सत्तानवे	सत्तानवे धाराएँ
९८	अट्ठानवे	अट्ठानवे गाथाएँ
९९	निन्यानवे	निन्यानवे कविताएँ
१००	एक सौ	एक सौ वस्तुएँ

प्रश्न-अभ्यास

1. इकत्तीस से सत्तर तक अंकों में लिखो
2. ४६ से ८५ तक शब्दों में लिखो ।
3. नीचे लिखे अंकों को शब्दों में लिखो :—
१६, १९, २४, २९, ३३, ३९, ४४, ८६, ८९, ९२, ९९ ।
4. नीचे लिखे संख्यावाचक शब्दों को पढ़ो और उनको अंकों में लिखो :—
अट्ठारह, छब्बीस, उनतीस, चवालीस, छियालीस, सतासी, इक्यानवे, छियानवे ।

5 वाक्यों में प्रयोग करो :—

तेईस, पच्चीस, चौंतीस, सैंतालीस, तिरपन, छियासठ, बयासी।

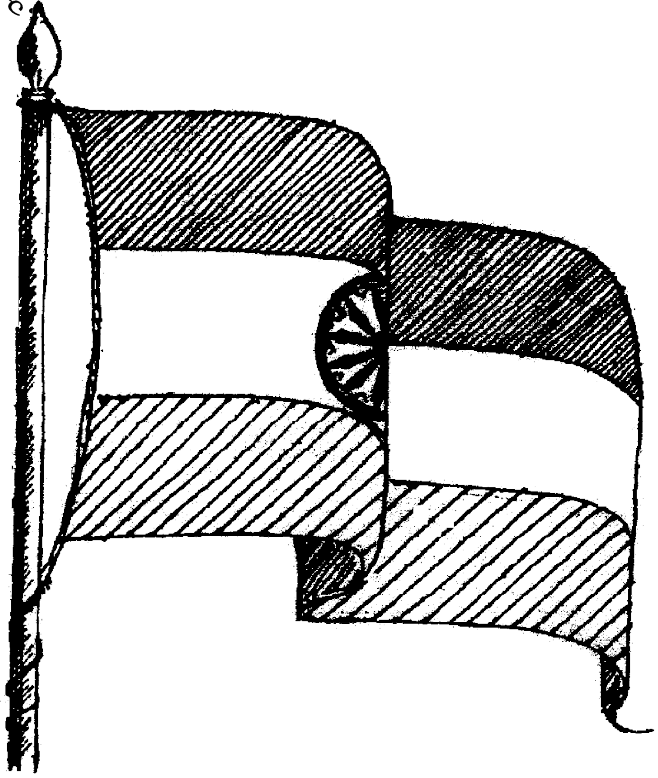
6 ध्यान से देखो, पढ़ो और समझो :—

१०१	एक सौ एक
१०२	एक सौ दो
१०३	एक सौ तीन
१०४	एक सौ चार
१०५	एक सौ पाँच
२००	दो सौ
२२५	दो सौ पच्चीस
२७५	दो सौ पचहत्तर
३००	तीन सौ
३५०	तीन सौ पचास
४००	चार सौ
५००	पाँच सौ
१०००	एक हजार
१४००	एक हजार चार सौ
१८७५	एक हजार आठ सौ पचहत्तर
१९९०	एक हजार नौ सौ नब्बे
२०००	दो हजार
५०००	पाँच हजार
५००००	पचास हजार
१०००००	एक लाख

राष्ट्रगान

जन-गण-मन-अधिनायक जय हे
भारत-भाग्य-विधाता ।
पंजाब-सिन्धु-गुजरात-मराठा,
द्राविड़-उत्कल-बंग,
विंध्य-हिमाचल, यमुना-गंगा
उच्छल जलधि-तरंग,
तव शुभनामे जागे,
तव शुभ आशिष माँगे,
गाहे तव जय गाया ।

जन-गण मंगलदायक जय हे,
भारत-भाग्य-विधाता ।
जय हे, जय हे, जय हे,
जय जय जय, जय हे ।



a

.