

# ନିଜର ଅଧ୍ୟାପନା କାମ

[illegible]

# ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀ

5  
 10  
 15  
 20

25

ਸ਼ਾਹੀਆਲੀ ਏਕੇਸ਼ ਸ਼ਾਹੀਆਲੀ ਫੇਰਾ-੬

3. ಹೊಸ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಆಯ್ಕೆಗಾಗಿ ಉಳಿದ-ಉಳಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ 'ಸಿಬ್ಬಂದಿ' ಟೆಂಡರ್  
ನೀಡು:

4. ལྷོཅཱ་ཡ་ ཡུལགྲིང་། རྩེ-རྒྱམ་ རྩེ ༥

ਸਾਫਲਤਾ ਸੇਖਾ ਫੇਰਨਾ ਚਲਣੀਐ ਫਲੈ ਸੇਖਣਾ॥

[illegible]

# ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸੇਲਜ਼ ਲੀਮਟਿਡ

[illegible]

# ਦਿਸ਼ਾਦੇਸ਼

**[ઋત્વિંગાર દુગારે આસાળી આરેઠ ઋત્વે]**

[illegible]

ਦੇਵਰਾ ਮਾਘਾ

**ਪਾਠ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਪਾਦਕ:**

|             |   |                      |                    |   |                      |
|-------------|---|----------------------|--------------------|---|----------------------|
| ਗਾਏਰੇਨ ਸਥਾਨ | = | ਗਾਭਾਪੀ ਸਰੋਨਸਥਾਨ      | ਟਾਂਸਟੈਂ            | = | ਘੋ                   |
| ਗੁਲਾਮੀ ਪੈਥੇ | = | ਗਾਮੀ, ਧੁਲਾਮੀਠਾਮੀ ਨਸਾ | ਠੇਯਠੇਥੇ            | = | ਸਾਨਠੇਥੇ              |
| ਘੋਸਘੋਸ      | = | ਗੋਠੇਧਾਨਾ ਜੰਠ         | ਧੋਟੀਧ              | = | ਸੀਧ ਧਥਾਮੀ ਸਥੀਧ       |
| ਟੇਨਠਧਾ ਸੇਠਠ | = | ਟੇਨਠ ਘੀਠ             | ਗੋਧੇਧੇਨ            | = | ਨਸਏਧਾਮੀ ਧੋਧਸ਼ਾਨ ਘੰਠਠ |
|             |   |                      | ਟੈਂਠ ਘਠ ਧਥਾਮੀ ਸਥੀਧ |   |                      |

1. **1.1. ප්‍රථම ප්‍රශ්න:**

(ක) තමාගේ ස්වයං චරිතය පිළිබඳව ප්‍රශ්න කරන විට ඔහුගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඌ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඊ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?
2. **2.1. ද්විතීය ප්‍රශ්න:**

(ක) “ස්වයං චරිතය කුමක්?” - තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඌ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඊ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?
3. **3.1. තෘතීය ප්‍රශ්න:**

(ක) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඌ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

(ඊ) ඔහුගේ චරිතය පිළිබඳව තමාගේ ස්වයං චරිතය කුමක්?

ਸੇਨਾਨੀ ਗਾਇਕਾ ਸੰਘਣੀਦਾ ਨੇਨਾਇਦੀ ਘੋਰੀਆਂ?

- [illegible]

## ਸੰਖਿਆ - 1

- [illegible]

# ଅଟକ୍ସନେସ ହସଟିଂ ମାଧ୍ୟମ

[illegible]

# ਏਨਜ਼ੋਜ਼ ਜੇਠ ਟਸ਼ਚੀ ਸੁਯਾਨ

ਛਮਟੜਛੀ ਟਸੜੀਈ;੨੪ਛੀਏਈਯੀ ਨੰਬਰ

ਘੋਟੇਦਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ, ਪੰਜਾਬ

ਜ਼ਾਹਿਰੀ ਦੇਸ਼ਦਾਸ; ਨਵੇਂ ਨੰਬਰ ੩੩

ਘਟੇਦਲ ਯਸਕਾਟੇਨ ॥

ਯੇਬਟਾਂਠਨਾਂ ਛੱਥੇਠੇ ਘੋਬਟਾਂ'ਈਂ ਛੁਝਟਾਂ ਛੁਝਟਾਂ

5

ଜ୍ଞାନେନ ବିକଳଂ ଯତୀୟାତ ॥

ਸਫਟੇ ਸਫਟੇ ਟਸ਼ਟੀ ਸਫਗਾ ਸਫਟੇ, ਜੈਥੇ ਜੇਫਾਗੇ ਟੇਘਾਗਾਨੀ

ਸੁਫਟੋ ਸੁਫਟੋ ਫਾਫਾਫਾ !

ಹಸಿರು ಹಣಕಾಸು-ಪ್ರಾಚೀನ ಹಣಕಾಸು

ਯੰਮਯੰ ਫ਼ਗਾਂ ਟੰਠਯੰ ॥

10

ਤਸੀਖਤਾਪੀਯੋਗੀ ਕੁਲਾਧਿਪਤਿ ਭਗਵਤਾ-ਨਾਧਿਪਤਿ ਕੁਲੇਸ਼ਵਰ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਨੁਸਤਾਨਾ ॥

સેલ્ડર ઝાડોના લુપ્ત થઈ જવાના કારણો

ੲ੪ ਸ੍ਰੋਆ਼ ਟੰ੪ੲੜ ॥



ਦੁਸ਼ਮਣੀਓਂ ਨੂੰ ਸੀਧਾ ਸ਼ੁੱਕਰੋਂ ਸੰਘੋਂ ਗਿਰੋਂ 15

ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਤੁਸੀਂ ॥

ਘੋਰਤਾਪਾਏਂ ਦੁਸ਼ਮਣੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਿਓਂ ਟੇਧਾਧੋਂ ਸਭ

ਸੁਭੋਂ ਸੁਭੋਂ ਦੁਸ਼ਮਣੋਂ ॥

ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਤੁਸੀਂ

ਸੁਭੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਭੋਂ ਦੁਸ਼ਮਣੋਂ 20

ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ

ਨਿਰਾਸ਼ਿਓਂ ਜੇਕਰੋਂ ॥

ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ

ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ॥

ਜੇਕਰੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਭੋਂ ਪਾਧੋਂ ਜੇਕਰੋਂ 25

ਜੇਕਰੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ਪਾਧੋਂ ॥

ਜੇਕਰੋਂ, ਪਾਧੋਂ, ਜੇਕਰੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸੁਭੋਂ

ਪਾਧੋਂ ਜੇਕਰੋਂ ॥

ਜੇਕਰੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ

ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਜੇਕਰੋਂ 30

ਤੁਸੀਂ ਜੇਕਰੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ

ਪਾਧੋਂ ਪਾਧੋਂ ਤੁਸੀਂ ॥

ਦੇਵਠਾਯੀ ਨਥੂਯਾ

**ਪਾਠ ਸੇਵਾ ਸੰਵਾਦ:**

$$R\theta = E$$
$$\text{ਟੇਬਲਾਊਨ ਸਟੋਰ} = \text{ਨਵਾਂ ਨੰਬਰ ਨਿਰਧਾਰਤ}$$

ਸੁਫਤੀ ਸੁਫਤੀ = ਸੁਫਤੀ ਜੋੜ ਗਾਇਆ ਘੋੜ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੇਵਾ

ગાત્રીભાષા ભાષા = ભેદ, રૂપરેખા

ਨਮੋਲੋਕਾਤ = ਨਮੀਘਾਸ਼ੀ ਸ਼ੋਭਾਤੋਤ



# ଏଟିଆନେ ମ୍ୟୁଜିଆନ

ඩිට්‍රොයිට් ස්පර්ශ් (1942-2005), පසුගිය ශතවර්ෂයේ ප්‍රධාන නාට්‍යකරුවා වූ ඔහුගේ කෘතීන් බොහෝමයක් ඔහුගේ මව් බසින් ලියා ඇත. ඔහුගේ කෘතීන් බොහෝමයක් ඔහුගේ මව් බසින් ලියා ඇත. ඔහුගේ කෘතීන් බොහෝමයක් ඔහුගේ මව් බසින් ලියා ඇත. ඔහුගේ කෘතීන් බොහෝමයක් ඔහුගේ මව් බසින් ලියා ඇත.

# ਟਸ਼ਟੌੜ

ਸ੍ਰਗਵੰਤੁ ਰਾਜੰਡਰੁਕ ਪਦਪਦ  
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਖਾਏਗਾ॥

ඔබගේ සේවයේ ප්‍රශංසාව ප්‍රකාශ කිරීමට  
 මම මෙය 2023 ඔක්තෝබර් 15 වන දින  
 සිලෝන් සිට ප්‍රකාශ කරමිනි. ඔබගේ,  
 ඔබගේ සේවකයාගේ ස්වකීයත්වය ප්‍රකාශ කරමිනි.

පළුෆා පාරෙය පළෙයාණි ලිලපණික ඤාණිකාණි  
 පළුෆාණි ඤාණි පළුෆාණි පළුෆාණි පළුෆාණි  
 පළුෆාණි පළුෆාණි පළුෆාණි පළුෆාණි  
 පළුෆාණි පළුෆාණි පළුෆාණි පළුෆාණි

1. ឆ្នាំណាស់ កំណែទម្រង់ គ្រឹះស្ថាន យុវជន ទាំងនេះ?  
 2. ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់?  
 3. ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់?  
 4. ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់ ឆ្នាំណាស់?

## ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ

### ਪਾਠ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸੰਕੇਤ:

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| ਗਾਇਕ        | = ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ     |
| ਲੇਖਕ        | = ਲੇਖਕ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ   |
| ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਮ | = ਲੇਖਕ ਦੇ ਨਾਮ        |
| ਪਾਠ ਸ਼ੈਲੀ   | = ਪਾਠ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸੰਕੇਤ |

#### 1. ਪਾਠ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਸੰਕੇਤ:

‘ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ’ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਅ) ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਕ) ਗਾਇਕ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਦ) ਲੇਖਕ-ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

#### 2. ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ:

ਅ) ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਕ) ਗਾਇਕ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਦ) ਲੇਖਕ-ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਏ) ਸੁਰਮੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

#### 3. ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਕੇਤ:

ਅ) ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

ਕ) ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦੇ ਸੰਕੇਤ

- ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ -੬

# ਫੇਸਟਿਵਲ ਰਾਸ਼ਟਰੀ

[illegible]

ਦੀਪਕਨਾਮਾ ਸੰਪਾਦ

[illegible]

ਸੇਖਰਏ ਜਥੇਦਾਰ ਈਰੋਮਣੀ ਨਯੋਨਰ ਅਸਰਥਰ  
 ਨਾਜੋਂ ਟੈਂਬੇਰ ਨਾਜੋਰ  
 ਈਰੋਮਣੀ ਨਾਜੋਰ ਨਾਜੋਰ  
 ਸਾਧਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਜਥੇਦਾਰ ਕਰੋਨਾਜੋਰ ॥

ਦੇਵਤਾ  ਨਮਸਕਾਰ

|                 |   |                                                                                                                    |
|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| କ୍ଷୀୟମ          | = | ପ୍ରଥ, ଟିକ୍‌ମପମିଘପ ଲେଖ ଲକ୍ଷ୍ୟମ                                                                                      |
| ଶେଷାଳୀ          | = | ପିଘଝିଲ୍ଲି ଘେରୁ ଶାଳିଲ୍ଲି ଘେରୁ, ଲେରୁକ୍ଷି ପିଘଝି ଘେରୁକ୍ଷା<br>ଟେରୁପପ ଟେରୁପିଘ ଶାଳିଲ୍ଲି ଘେରୁ, ଗୋପନୁପପପିଘ ପିଘଝି<br>ଝିପପି ॥ |
| ଶାଳପ ଲକ୍ଷ୍ୟ     | = | ମେପ-ଘପପପ ଶାଳିଲ୍ଲି ନେପପ ଶୁଷ୍ପପ                                                                                      |
| ପିଘି ପିଘ        | = | କ୍ଷି ମେପ ପିଘି                                                                                                      |
| ଘେପମିଶାଳାଳୀ ଘେପ | = | କ୍ଷ୍ୟମ ପକ୍ଷ ଘେପମିଶାଳାଳୀ କ୍ଷପିଶାଳାଳୀ ପିଘଝିଶାଳାଳୀ ଘେପ<br>ଟିକ୍‌ମକ୍ଷି; ଘେପମିଶାଳାଳୀ ଟେପପପିଲ୍ଲି ଘିକ୍‌ ॥                  |



- 17

7. ‘સૂક્ષ્મકેન્દ્ર સૂચક ગારુડ’ સ્વચ્છતા માટે કયા કાર્યો કરવામાં આવે? આમાંથી  
 કયો કાર્ય સૌથી અગત્યનો છે તે સૂચવો અને કારણ સ્પષ્ટ કરો:
- અ) કચોરાનો ઉપયોગ ઘટાડવો.
- બ) કચોરાનો યોગ્ય રીતે નિકાલ કરવો.
- ક) કચોરાનો યોગ્ય રીતે નિકાલ કરવો.
- દ) કચોરાનો યોગ્ય રીતે નિકાલ કરવો.
8. કયા કાર્યો કરવાથી ઘરની સ્વચ્છતા જાળવી રાખી શકાય? કયા કાર્યો કરવાથી ઘરની સ્વચ્છતા જાળવી રાખી શકાય?

## સંપ્રદાય - 2

1. પ્રેત જાણીય અભિષેક યુક્તિ:
  - અ) દેવદાસ જેઠ ટેવણીય સ્વદેવદાસ સ્વદેવદાસ અર્થે જોડાયેલ?
  - ભ) “સ્વદેવદાસ તમદાસ અર્થે દેવદાસ  
 સ્વદેવદાસ અર્થે દેવદાસ”  
 - દેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ  
 દેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ?
  - ટ) “અર્થે અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે”  
 - અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે અર્થે સ્વદેવદાસ  
 સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ?
2. ભક્તિ સંપ્રદાય:
  - અ) દેવદાસ જેઠ ટેવણીય સ્વદેવદાસ અર્થે અર્થે સ્વદેવદાસ દેવદાસ?
  - ભ) અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ  
 દેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ?
  - ટ) ગોપાલસંપ્રદાય અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે  
 સ્વદેવદાસ અર્થે સ્વદેવદાસ
3. અભિષેક સંપ્રદાય અર્થે સ્વદેવદાસ ભક્તિ સંપ્રદાય:
  - અ) અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે  
 અભિષેક અર્થે અર્થે  
 અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે  
 અર્થે-અર્થે અર્થે અર્થે
  - ભ) અભિષેક  
 અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે અર્થે

කංචර්ෂ සංකප්පා

ඒකේන ධර්මානු භවංගා

ආරාධනානු භවංගානු භවංගානු ආරාධනානු

සංගානු සංගානු සංගානු

ඒකේන ධර්මානු සංගානු

4. ඒකේන ධර්මානු භවංගානු සංගානු භවංගානු භවංගානු:

(භවංගානු: සංගානු = භවංගානු)

භවංගානු, භවංගානු, සංගානු, භවංගානු භවංගානු

5. භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු:

භවංගානු, භවංගානු, සංගානු, භවංගානු, භවංගානු, භවංගානු, භවංගානු, භවංගානු

6. භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු භවංගානු







|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| ପଟାଞ୍ଚିଆଁ        | = ପଟ୍ଟା ଘାଟିଆଁ                |
| ଟମ୍ବେଡ଼          | = ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ               |
| ଟମ୍ବେଗାଁ         | = ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ               |
| ଘାଟିଆଁ           | = ଘାଟିଆଁ                      |
| ଘାଟି ନଂଘାଟିଆଁ    | = ଘାଟି ନଂଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ |
| ଘାଟି             | = (ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ) ଘାଟିଆଁ      |
| ଘାଟିଆଁ           | = ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ, ଘାଟିଆଁ       |
| ଘାଟି ଘାଟି ଘାଟିଆଁ | = ଘାଟି ଘାଟି                   |
| ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ    | = ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ               |
| ଘାଟିଆଁ           | = ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ               |

1. ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ:

ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ -

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

2. ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ:

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ

ଘା) ଘାଟିଆଁ, ଘାଟିଆଁ ଘାଟିଆଁ



3. සිටියැලිග් සලාග් පැරුරු ජාතා සඳා ටේරු රෙරුරුරු රුරු සඳාසඳාග්ල? ලසල රේරු ශාලාග් පැරුරුරුරුරු රුරුරු ||
  4. සිටියැලිග් ලේරුරුරුරු රුරුරුරු රුරුරුරු? රේරු ශාලාග් සඳාග්ලරු රුරුරු ||
  5. ලරුරුරු රුරුරු:
- සලා රුරුරුරු රුරුරුරුරු රුරුරුරුරු රුරුරුරුරු සලාග් පැරුරුරුරුරු සලාග් පැරුරු රුරුරු සලාග්රුරු ශාලාග්ලරුරුරු සලාග් ලරුරුරු රුරු ||
6. සිටියැලි ශාලාග් රුරු රුරුරු පැරු ලලාග් ලරුරු රුරු ||
  7. ලේරුරුරු, ශාලා, රුරුරු, ශාලාග් පැරුරුරුරු රුරුරුරු පැරු සලාග්ලරු සලාග් ලරුරු, පැරු ලරුරුරු රුරුරුරු || පැරුරුරු රුරු පැරුරුරු රුරුරුරු ලරුරුරු රුරු රුරුරු රුරු ||

## જે. ટેકેઠમ ઇતિહાસ

જે. ટેકેઠમ ઇતિહાસ લખનાર (1899-1935), તેમજ તેમના જીવનના ગાથાઓ. ભાગ્યે જ તેમના જીવનના કોઈપણ અંગનો અભિગત આપી શકાય તેટલું આ પુસ્તક છે. આ પુસ્તકમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે. આ પુસ્તકમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે. આ પુસ્તકમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે.

## ભાગ ૧

ભાગ ૧ એક એવો ભાગ છે જેમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે. આ પુસ્તકમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે. આ પુસ્તકમાં આપણને આપણા જાતીના ઇતિહાસના એક અંગનો અભિગત મળે છે.

[illegible]









[illegible]





දුග්‍යාචාරයක් ලෙසින් සලකනු ලබන ප්‍රකාරයෙන්ම පවතින අතර එයට හේතු වන්නේ මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු බැවිනි. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති.

මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති.

මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති. මනුෂ්‍යයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම අඩු වීම නිසාම ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ විවිධ අසාදනවලට ලක්වී සිටිති.



ඇතැම් සුදුසුකම් සේවාවන් සේවය කරනු ලබන සංસ્ථානවලට පත්වීමට ඇතැම් අයට තේරීම් ලැබේ. ඇතැම් අයට තේරීම් ලැබේ. ඇතැම් අයට තේරීම් ලැබේ. ඇතැම් අයට තේරීම් ලැබේ.

සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත.

සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත.

සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත. සෑම අයෙකුටම සේවය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇත.





### પ્રશ્નક્રમ -3

1. કાગોળી સંદર્ભમાં આપેલ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો :
  - અ) કાગોળીના ગાયકોના નામો આપો.
  - બ) કોઈ એક કાગોળી, કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - ક) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - દ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - ઈ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - ઉ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
2. કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો :
  - અ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - બ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - ક) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - દ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
3. કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો :
  - અ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - બ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - ક) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.
  - દ) કાગોળીના કાગોળીના નામો આપો.

# ਸਰਲੇਖੋਂਤ ਘੋਸ਼ਣਾ ਠਾਇਆਈ ਸਾਂਝੀ

[illegible]

# ਫੇਨਠਾਯੋ ਸੇਥੈਨੈਨਠ

[illegible]

ਗਾਫ਼ਕੁਘਟ ਛੱਡੂ ਤਸਟੇਲੁ॥ ਟੈਛੇਨ ਗਾਫ਼ਰ ਫਸਚੇਨ ਜੇਸਟ ਲੇਫ਼ਨੈਨ॥ ਘੁਘੁਘੁ ਫੁਰੇਸ  
ਨਫ਼ੇਨਕੁਟ ਲੇਫ਼ਟੇਨੈਨ॥ ਘੁਛੇਨ ਫਸਚੇਨ ਘੁਨੁਫ਼ਘੁ ਟਫ਼ਘੁਨ॥ ਘੁਟ ਫਸਟੇ ਘੁਟੀਟ ਲੇਫ਼ੀਟ  
ਝਘਾਟੇ ਨਟਘੁਨ॥ ਝਘੁਘੁ ਜੇ ਛੁਝੇ ਗਾਫ਼ਘੁਟਫ਼ - ਟੈਛੇਨ ਗਾਫ਼ਰੀ ਛੁਝਫ਼ੀਰੀਘੁ?

100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611











દેહરૂં સેલિયમોરૂં ટેંચુરૂં ફરૂંમ યલિનિ||' યજૂરૂં યજૂરૂંમરૂં લેલિય યલિનિ ફરૂંમ  
 સેરૂં ટેંકમરૂંકરૂં ટમ યજૂરૂંમરૂં ફરૂંયેરૂંકરૂં ફરૂંયેરૂં યરૂંક યેરૂંકેરૂંક યરૂં યેંકમરૂંક||  
 યરૂંકરૂં યજૂરૂંમરૂં ગેંક ફેરૂંક રૂંકરૂં યેરૂંકરૂં રૂંકરૂંકરૂં રૂંકરૂંકરૂં રૂંકરૂં ટેંક 'યજૂરૂં  
 ટમરૂંક લેંકરૂં રૂંક' રૂંક રૂંકરૂંક યેરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક  
 ટેંકમરૂંકરૂં ગરૂંકરૂંકરૂંક યરૂંક ફરૂંક યરૂંક ફરૂંકરૂંક ! યરૂંકરૂંકરૂંક યેરૂંક રૂંકરૂંક  
 રૂંકરૂંક, રૂંકરૂંક

ગરૂંક યેંક રૂંક

ટેંક યેંક લેંક||

રૂંક ટેંકરૂંકરૂંક રૂંકરૂંકરૂંક રૂંકરૂંકરૂંક|| રૂંકરૂંકરૂંક રૂંકરૂંકરૂંક|| રૂંક ટેંકરૂંક  
 રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક ટેંકરૂંકરૂંક રૂંકરૂંક|| યેરૂંક ફેરૂંક લેંકરૂંકરૂંક ટેંકરૂંક યેરૂંકરૂંક  
 રૂંકરૂંક-રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક લેંકરૂંક રૂંકરૂંક|| યજૂરૂંક રૂંક યેરૂંક રૂંકરૂંક લેંક ફરૂંક  
 રૂંકરૂંક ગરૂંકરૂંક|| યલિનિય રૂંકરૂંક ગરૂંકરૂંકરૂંક યરૂંક યેંકરૂંક લેંકરૂંક  
 યલિનિ લેંક યરૂંક રૂંકરૂંક ફેરૂંકરૂંકરૂંક રૂંક|| યજૂરૂંક યેંકરૂંક ફેરૂંકરૂંક  
 રૂંકરૂંક? રૂંક યલિનિ ફેરૂંક ટેંકરૂંક યેરૂંકરૂંક, લેંક યલિનિય રૂંકરૂંક  
 રૂંકરૂંક, ટેંકરૂંક રૂંકરૂંક|| ટેંકરૂંકરૂંક યેરૂંક રૂંક,

‘Inspite of our culture and civilization, in many ways man continues to be not only  
 wild but more dangerous than any of the so called wild animals.’

[યેંકરૂંક લેંકરૂંકરૂંક યરૂંકરૂંક લેંકરૂંક ટેંક યેંકરૂંક, યેંકરૂંક ફેરૂંક  
 ટેંકરૂંક લેંકરૂંક, ટેંક-ટેંક યરૂંકરૂંક યેંકરૂંક રૂંકરૂંક યેંકરૂંક  
 ટેંક||]

ટેંકરૂંક યરૂંકરૂંક, “યેંકરૂંક ફેરૂંક યેંક રૂંકરૂંક લેંક||” લેંક  
 ટેંક લેંકરૂંક ગરૂંકરૂંક રૂંકરૂંક ગરૂંકરૂંક ગરૂંકરૂંક|| ફેરૂંક યરૂંકરૂંક લેંક? ફેરૂંક  
 રૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક લેંક? રૂંક ફેરૂંક યેંકરૂંક રૂંકરૂંક ફેરૂંકરૂંક  
 ફેરૂંકરૂંક ફેરૂંક ગરૂંકરૂંકરૂંકરૂંક? રૂંક, રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક ગરૂંકરૂંક  
 યેંક લેંક||

યરૂંક! રૂંકરૂંક ફેરૂંક ગરૂંકરૂંક|| રૂંક લેંકરૂંક રૂંકરૂંક, “My  
 theatre belongds to street and the street belongs to people.”

ફેરૂંકરૂંક રૂંકરૂંક રૂંકરૂંક, “યેંકરૂંક ટેંકરૂંક યેંકરૂંક||” ફેરૂંક  
 રૂંકરૂંક

ડામટવાન॥ ફરેવા ઇચ્છાજોઈ॥ ફરેવા ફગાયે ધોરડોજોઈ॥ ફૂલઘણવાટઠ લોખીંખીં ફરેવા  
ફોટી॥ ફરેવા રેમડ રેજોજોઈ॥

ઢેરઠીં ઢફેર ઘભીં નઢવ ઢલેલ નવટવાટો॥ ઢેરઠીં ! ટેયટંલ ઢેરઠીં!  
ઘખેરઠ ઘેંલ ફરોવા ટેંઠ ફીં ઘફ ઘેરઠમટઠફીં ડેયટઠ લેભીંયરૂ લાલેલખીંઠ ફભવા  
ઝંઠીંઠફીંઠ ફીંખેરભીંયરૂ ઠીંખમઠઠફીં ગાંઢેવાટમાખેલિં॥

## ઇંદઠાખીં ભણવા

### ઘણઠ રેજોખીં રેનલઢેવા:

|                 |   |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ઇંધેયટીં        | = | લેમરૂખીં ઇં ઘખેયઠ                                                                                                                                                                                |
| ઇંલેલ           | = | ફફ રંયભીંલેલ ઘેંલેલેલખીં ઢેવા ઘફ                                                                                                                                                                 |
| રેરૂવ ટેરૂ      | = | ફફ રેફેર ટેંઠ લે-ફરંય                                                                                                                                                                            |
| ભંયરૂરેલિં      | = | લે ફરંય રંયરૂલે ઢમઠ ફમ                                                                                                                                                                           |
| ટમાખીં ભલેલ ફમ  |   |                                                                                                                                                                                                  |
| ભેયઠ            | = | (ગાંઢેલેલિં) ઘરૂખીં ટમાખીં ફીંરૂ નલેલ ભીંયઢેલઠ                                                                                                                                                   |
| ઇંખંભંખ         | = | ફફખીં ઢઠવા રૂંઠ ફીં, ઇમ ઘફ                                                                                                                                                                       |
| ફરંય રેઠ        | = | ફીંખીં ફગાલે રેયઠ                                                                                                                                                                                |
| ઠાંરેખંભ        | = | ટેલેફીંખીં લંબંખાં ભંખંખેલખીં ઢઠવા રૂંઠ ફીંખીં ટેંમ                                                                                                                                              |
| ઢેયજેય ઇંજેલિંઠ | = | ફગાંય ફફ ઇંજેલિંઠ                                                                                                                                                                                |
| ઠેખંખીંય જીંરંખ | = | ઝે-લેયગાંય ઘભીંરેજ ઇંઠ ઘગાંયગાં ભટીં ફરૂવ ઘફ,<br>ફભીંલેલ રંયઠફીં નરૂલે ભેયલેલ રંયઠ ફેવટીં॥ ફમ ઘફલેલ<br>ઠેખંખીંય જીંરંખ ઢીંખીંઠલિં; ફભીંખીં ટેઠ, ઢીંલેજેયગાં ફરે<br>જોઈ ઘફભીંય ઘખંલેલ ફમ ગાંવટીં॥ |
| ફેર ઇંરંખ ટંખીં | = | ઘીંખીં લીંયઢીંટઠીં લૂખીં, ઠખેલેલ ભેખીં જીંજે ગાંખખંટીંરંલખીં<br>ઇંટમ લમઠ નીંટીંલેલેલ ફીંય                                                                                                        |
| ખાંખ નેજલેલ     | = | ફભે ગાંઠ ફરૂંય ભેયઠ ટમટંલેલ ઘફભીંય ઢંઠ રંલેલેલ<br>ભીંટીંલેલેલ નરૂ                                                                                                                                |

|                             |   |                                                   |
|-----------------------------|---|---------------------------------------------------|
| ආදේශ්‍යාංක                  | = | පරිච්ඡේදයේ ස්වරූපයට අනුව ලබාදෙන                   |
| බාලවිද්‍යා මට්ටමේ පාඨමාර්ගය | = | ප්‍රථම වරට ඉගෙනීම                                 |
| මාදේශ්‍ය                    | = | සාමාන්‍ය පාලනය                                    |
| පාලනකරණ                     | = | පිළිගැනීමේ ක්‍රියාව                               |
| පාලන                        | = | පාලන                                              |
| පාලනකරණ                     | = | පාලන                                              |
| පාලනකරණ                     | = | පාලනකරණයේ ක්‍රියාවලිය සහ පාලන ක්‍රියාව            |
| පාලන-පාලන                   | = | පාලන-පාලන පාලන                                    |
| පාලන මාදේශ්‍ය               | = | පාලනකරණයේ පිළිගැනීමේ ක්‍රියාවලිය සහ පාලන ක්‍රියාව |
| පාලනකරණ                     | = | පාලනකරණය                                          |
| පාලනකරණ                     | = | පාලනකරණයේ ක්‍රියාවලිය සහ පාලන ක්‍රියාව            |

# 1. පාලන ක්‍රියාව:

- ක) පාලන ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?
- ආ) පාලනකරණ ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?
- ඇ) පාලනකරණ ක්‍රියාවලියේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?
- ඈ) ‘පාලනකරණයේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?’
- ඉ) පාලනකරණයේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?
- ඊ) ‘පාලනකරණයේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?’
- උ) ‘පාලනකරණයේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?’
- උ) ‘පාලනකරණයේ ප්‍රධාන අංශය කුමක් වේ?’

2.    ප්‍රේමී ගෘහිණිය සැම-සැමගුණයන් යුක්ත:

ක)    පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

ආ)    පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

ඇ)    පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

ඈ)    පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

ආ)    පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත?

ක)    කුමාරියාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

ආ)    කුමාරියාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?

3.    ‘කුමාරියාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත?’ ප්‍රශ්නයකට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත?

4.    “කුමාරියාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත?”

සැමකලක් සිට පුරුෂයාට සමකේතයක් සිටුව තමාටත් පෙනේද නැතහොත් පෙනේද නැත? පෙනේද නැත?





- (2) **සරියුමු** - උපකර්මයට ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන සියලුම සේවා සඳහා සරියුමු ගෙවිය යුතුය.
- (3) **රාජ්‍ය** - රාජ්‍ය සේවා සඳහා සරියුමු ගෙවිය යුතුය.

૧૭ થાફ ટૅંકજી દેડ ફૂલેડ રાંધા, જોડાપાઠાના ફાળા દંડજી યાદા  
 ઘેરેડ ધરજો, રામ રામ ‘ઘેરજો’ રેણેજો’ રેણે જાણે દેડ રેણે ધરે  
 જાણે ફાળે ધરે ધરે ધરે ॥

[illegible]

ਸ਼ਾਹੀਆਲੀ ਏਕੇਸ਼ ਸ਼ਾਹੀਆਲੀ ਏਕੇਸ਼-੬













ભાવેલગુણ = સ્ત્રીનાં અપેક્ષા સંકેત

1. સ્ત્રીનાં અભેદભાવ અર્થે સ્ત્રી સ્ત્રીને ઠણાંઠણાં સ્ત્રીનાં ગાંધીય સંસ્કૃતિનાં અપેક્ષા સંકેત સંકેતિત:
  - અ) ભાવ અર્થે સંકેતિત ----- સ્ત્રીનાં સંકેત ॥ (દા/સંકેત/સ્ત્રીનાં)
  - બ) સ્ત્રી-સ્ત્રીનાં અભેદભાવ સ્ત્રીનાં અભેદભાવ ----- ॥(સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં)
  - ક) સ્ત્રીનાં સંકેત----- અભેદભાવ, ભાવ અભેદભાવ સંકેત ॥ (સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં)
  - દ) સ્ત્રીનાં સંકેતનાં અભેદ-અભેદભાવનાં અભેદ સંકેત ----- .  
(સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં/સ્ત્રીનાં)
2. સ્ત્રીનાં ગાંધીય સંસ્કૃતિનાં અભેદભાવ સંકેત ગાંધીય અભેદ અભેદ સંકેત:
  - અ) સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સ્ત્રીનાં અભેદભાવનાં સંકેત -
  - બ) સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત, સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત, સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત -
  - ક) સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત -
  - દ) સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત -
  - દ) સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત -
3. ભાવેલ સ્ત્રીનાં અભેદભાવ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત
4. સ્ત્રીનાં અભેદભાવ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત
  - સ્ત્રીનાં અભેદ - સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત ॥
  - સ્ત્રીનાં અભેદ - સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત ॥
  - સ્ત્રીનાં અભેદ સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત સંકેત ॥



## ਸ਼ਬਦਾਰਥ - 4

1. ਘੋਸ਼ਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਿਰਧਾਰਣ:

ਅ) ਨਿਰਧਾਰਣ -

ਅ) ਭੀੜ ਤੋਂ ਟੁੱਟਣਾ ਹੈ॥

ੳ) ਭੀੜ ਤੋਂ ਟੁੱਟਣਾ ਹੈ॥

ੲ) ਭੀੜ ਤੋਂ ਟੁੱਟਣਾ ਹੈ॥

ੳ) ਨਿਰਧਾਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਫੇਰਾਂ ਦੇ ਫੇਰਾਂ ਦੇ

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੳ) ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੳ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੳ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

ੲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ॥

2. ਸੇਵਾ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ-ਵਾਲੇ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ:

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

ੳ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

3. ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ:

ਅ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

ੳ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ

# ਯਯੰਬਟਸ਼ਠਸ਼ ਫੇਲਠਾ ਜੰਠਾ

රාජාචන්ද්‍රසේන කුමාරි කුමාරි (1920 - 1996), මෛත්‍රිය සමිතියේ නායකා වූවාය. ඇය විශ්වවිද්‍යාලීන ජීවිතයේ සිටම සමාජ සේවයට නැංවුණු අයෙකු වූවාය. ඇය විශ්වවිද්‍යාලීන ජීවිතයේ සිටම සමාජ සේවයට නැංවුණු අයෙකු වූවාය. ඇය විශ්වවිද්‍යාලීන ජීවිතයේ සිටම සමාජ සේවයට නැංවුණු අයෙකු වූවාය.

# ਘਰਾਣੇ

[illegible][illegible]







**ਦੇਵਠਾਧੀ ਗੁਰੂਦਾਸ**

**ਪਾਠ ਸੇਨਾਂਗਿ ਸੇਨਛਕਾਯਾ:**

ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ = ਏਏਐ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ, ਨਾਮ

$$\text{සැමඟැල්} = \text{සැමඟැල්} \text{ දළ ඈතට යන විට}$$

ਏਲਜ਼ਾਫ਼ ਲੇਟਜ਼ = ਘੋਟਜ਼

ਸ਼੍ਰੀਮਦਭਗਵਤ = ਏਕਮਿਵਸਤੁਤੰਤ੍ਰਮ ਯਾ ਯਥਾ

$$\text{ਸੁਨੇਟਲ} = \text{ਮੰਦਰੇਲ ਸਾਇਰ}$$

- [illegible]



# ਗਿਟਾ ਪੁਰਾਣੀ

[illegible]

# ਮਾਯੋਰਾਨਾ ਖੇਡਾਂ

සැලකිය යුතු කරුණක් වන්නේ මානව සම්පත් පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇති බවයි. මෙයට හේතු වන්නේ මානව සම්පත් පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇති බවයි. මෙයට හේතු වන්නේ මානව සම්පත් පිළිබඳව අධ්‍යයනය කිරීමට අවස්ථාවක් ඇති බවයි.





મંડેલેશ્વરે કહ્યું: “પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો?”

“હા, હા.”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો?”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

“પણ તમે કહો છો કે તમે કહો છો.”

ਸੇਲਾਏ ਗੋਲਾਦਮ ਗਾਇਮ ਯੋਗੇ ॥ ਘੁਲਾਏ ਸੁਨਾ ਤਮ ਯੋਗਾ ਘੁਲਾਯਾ ਸੇਲਾ  
ਘੁਲਾਏ ॥ ਸੋਧਾ ਸੁਨਾਏ ਸੁਨਾ ਲੋਕਾ ਘੁਲਾਏ ਸੁਨਾਏ,

“ਸੁਚਰੰਡਾ ਸੁਚਰੰਡਾ ਨੇਨਕੁਲੰ ਸੇਲਾਭੇ ?” ਸੁਭਟੰਬ ਨੇਣੰਃ ਸੇਘਟ ਨੇਨਾਧਾਨ॥  
 ਸੇਲਾਭੇ ਗੇਲੇਸੁਮ ਗਾਇੰ ਘਾਸੁਲਾ, ਸੋਘੀ ਘਾਭੇਠ ਨੇਸੁਨ ਘਾਧੰ ਟਸੁਲੰ ਸੰਟਧਾਗਾ  
 ਨੇਨੰਡਘੀ ਸੇਨੰਟੀ॥ਨੇਲਾਧੀ ਗੇਲੇਸੁਮ ਗਾਇੰ ਘਾਸੁਮ ਘੇਧਾਧੰ, ਸੁਧਾਧੀਧੀ ਘਾਸੁਮ ਗਾਇੰ  
 ਘਾਧੰ॥

[illegible][illegible][illegible]

“જાદર નાંખા દંડાળી લેખક લિલિભીજી કુલ યાદ દેવેશી સેનકાળી  
લિલિભીજીનાં જાણે ॥ પેલે જાણે જોડાવડાજી દેવેશીનાં ॥”

[illegible]







**ਦੇਵਠਾਯੀ ਗੁਰੂਆ**

**ਘਣੁਤ ਸੇਨੌਯੰ ਸੇਨਫਯੁਯ:**

[illegible][illegible]

‘**♡**’

ਘ) ਨਿਰੰਤਰ ਸੰਲਗਣਤ ਸੰਭ

੨੫) ਗਾਥਾ ਸੁਭਾਸ਼ਿਤਾ ਨਾਮਾਦਿਤਾਨਾਮ ਨਾਮਾਦਿਤਾਨਾਮ  
 ਨਾਮਾਦਿਤਾਨਾਮ

੧) ਨਾਂਗ ਘੁਟੇਈਆਰਾ ਜਗ ਘਾਹਟ  
ਟੰਘਟਰ ਨੇਨਗਰ

੧) ਨਾਂਗ ਘੁਟੇਰਾਧਾਨਾ ਸਭਾ ਘਾਟ ਟੈਂਕਰ  
ਨੇਨਾਓ

੨) ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਭਾਣਾ ਨਿਰੰਕਾਰ

੨) ਲੇਜ਼ਾਏ ਘਸ਼ੁਆ ਘੰਥਾਪੁ ਫ਼ਰੁਸ਼ਨ ਗੀਘ  
ਘੇਨਰ ਨੇਨਰ

જા) ભેજાઈ યજ્ઞના ઈશ્વર  
જાનમજા ભીય જાનજા જાનજા

૫) બેન્કોના સંચાલન માટે

‘ટ’

ઢ) ભેનઠલ સેલ્લયેલ્લ સેંઠ

ભ) ભેનઠલ યલ્લય ઢેંભાપુ ફરુમઠ ભીય ઢેનરુ ભેનઠ

ટ) નઠ ઢુલેભાયા ઢભ ઢયલ ટેલ્લ ઢેનલ્લ

ઠ) ગાલ ફભીફઢેન નવટયાગાઠ ભેનઠલ ઢેંભાયાગા

2. સેંઠ ગાભાંય યલ્લપુમઠઠ ઢુમઠુ:

ઢ) સેલ્લયેલ્લ ફરુમઠ ઢયલ નવટયાટીઠ ઢભીપાંલે?

ભ) સેલ્લયેલ્લપાં ડુગાંલ ભેલ્લલ ઢભી ઢભી ઝેંન?

ટ) સેલ્લયેલ્લ યેંલભાં ડલ્લય યેંલભાં ટલેલ્લપાં ઢઠયા ઢભી ઢભી ઝેંન ?

ઠ) “યલ્લ ડલેયલ ઝેંભીઠ ઢઠયાલ્લ ભાંભેભાં ઢઠયાલ્ ભેનઠલેનલ્લ || ડલેલ્લપાં ભેનઠલ્લપાં ફાંલેલ્લયાં ડલ્લયગા ડલેલ્લ યલ્લ ટુમટીઠ ઢભીપાંલે?”

- સેમ યભી ઢાંલે ઢાંલે ઢભી ઝેંલલ્લ ભેંભીઠલે?

3. સેંભીફઢે યભી નલ્લ ડલેલ્લપાં ભુલ્લલ યેંલપાં ડુલ્લ ધાંલેલ્લયાગાપાં ઢેંભાં ડલેલ્લપાં ઢુલેભાં ફરુલ ભીલ્લલ ફાંલેલ્લ 10 પાં ફલ્લય ધાંલેલ્લયાલ્લ ટીલ્લલ નલેલ્લ ||

4. ભેંભીલ્લ ‘સેંભીફઢે’ ભેલ ઝેંલભીઠ ઢભી ઢભી ફલ્લ સેંભાં?

5. ‘ડલેલ્લ યલ્લ ટુમટીઠ ઢભીપાંલે?’ ભેનઠભીઠ સેંભીઠ ‘સી ટુમઠ’ ભેનઠભી ગાંભેલ ગાંભેલ; ફભીપાં સેંભેલ્લ, ડલેલ્લ ઝેંભાં, સેં ધાંલેલ્લયાં ભેનઠભી || યભીપુમઠ ઝેંભાં ફાંલેલ્લ ફાંલેલ્લ ઝેંભ, પાગા ઝેંભ, ઝાંય ભેંભા યભીલ્લય || યભીપુમઠ ગાંભેલ ગાંભેલ ઢભ ફલ્લ ગાંભી, ફલ્લ યભી ભેંભા સેંભેલ સેંભ-ગાંભાં યલ્લભ ભાંભ:

ફાંલ સેંભ, ગાંભાં ભાંભ, ધાંભ ઢાંભ, ભીં ટેલ્લ ||









[illegible]

- ମାମୁଁଟିଏ ଯଶାବନ୍ତ ଲାଗିଯାଆନ୍ତୁ ମାୟାବନ୍ତ ॥

ਭੇਦਿਏਨੀ ਸੰਲਠ ਜੇਨਯਾ, ਫਾਸ ਨੇਨਾਠ ॥

- ඒකාබද්ධ කොන්ග්‍රසස් සභාවේ නියෝජිතයෙක් ලෙස මහලක්ෂ්මී විජේසේන මහත්මයාණනිය තේරුම් ගන්නා බවට එල්ලාපොරොත්තු දෙනු ලැබුවේය.

- ਦਲੇਏਯੋਂ ਸੇਟੀ ਮਘਾਮਾਘੀ ਸੇਰੁਟਕੁਦ ਟੇਘਾਟੀਠਈ॥

[illegible]







**ਸੰਸਾਰ - 5**

1. 

සැමගේ ප්‍රේමයෙන්ම මගේ සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි:

ක) 'මගේම'ගේ සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||

ආ) 'මගේම'ගේ ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||

ඊ) සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||
2. 

මගේම ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි:

ක) සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි? මගේම ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි || ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||

ආ) සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි || ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||

ඊ) සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි || ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||
3. 

සැමගේ ප්‍රේමයෙන්ම මගේ සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි:

ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||
4. 

'මගේම' ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි:

ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ප්‍රේමයෙන්ම සුමනි ||









દમક્કી ॥ ફેલ ને, “પેટેલી પેંડેનાળીની રીયટમલીલ તમઠીઢેય દૃઢાંજે, પલેજીઠ  
જીભીફડા દેજીલ ॥ સેઠઠુ રોપાજીઠે જીજી ॥ ”

પેલ ને, “પલેપાજીઠે ?

“ફડેજીઠે યીલેલ લૂકીઢ ડેજીજીઠે સેજીમફલી ॥ સેંટીપાજીઠે પલેય દફૂય  
સેંજીઠે ॥”

ગાંડલ પલેલ ને, સોપે સમદૃઢ જીઠ, “નલ સમદૃઢની ગોમઠીલી ॥”

પેલ જીમફી, “સોપેજીઠે પલેમ નેલ સોપાજીઠે ॥ પલેલ સીલેટીપાજીઠે ફાપલ  
ફેયલેજીલ સેજીપી પલેમઠ લીમલી ॥ પેંડેજી ડેમપી ફીડેલીયલ જીપાલ લેનજીલ  
જીપાલ ફલેજીલ સેમડેપાટી ઢેય ઢેપાટીલો ફીડે ડેમઠજીપી લેનજીલ, લેવલેલી,  
ગીડેફીલ લેલે ફેયલેજીપા સેજી સેજીપી જીલેલેલ લેંજીઠે ॥ જીપાજીલ પલે ॥  
પલેય, લેજીમ પલે પેં નેજીજીઠે ડેજીલી સડેલેલ, સેઠ ઢેપાગા ઢેયઠ ઢેપાગાપી  
લીલેજીમ લેંજી ॥ પલેજી ફલેજી ડેમટીપાજીઠે પેંડેનાળીની નાગે નાગાલ, પલેવ લેલેલ  
લેલેજીપી લીલેલેલેમલેલ સડેલેલેલ યીપા પેંજીમફ, પેંજી પલેવ પેંજીમફજી ॥”

લેય યેવલે ॥ પેંડેજીલ સોપડેપાજીઠે સેપા લેજીમલે ॥ સેપા સેજી ॥ ડેપાટીપા  
જીલેજીપી ફીડેમ જીલે ॥ સેજી સેજીલ લેલે ॥ પલેય પાગે પલેજી સેજી જીડે જીલે-  
લેલેલ લેજીજી ફડેયજી લેમ જીપલેલી જીલેલેલેલેલ નેજીલ પેંડેજી સડેલી ॥

ડેમપલેય જીલેલેજીપી લેયપા ગોયજીલી પેંડેજીલ સડેગાજી ॥ પલેયજીલ  
પેંડેજીલ લેમટીપાજી ॥ જી સડેલ સીપાજી નેજી ॥ દેલેજી લેમજી, ગોફેવ  
જીગેવલીયજીલ ડેફીલ ડેફીલ લેયઠ જીગા નેજી જીમઠ જીંજીલ લેવલેલ ડેજીમ ડેજીમલ  
પેંડેજીલ પેંડેલેલેલ જીવલે, સેજીઠ ગોફેવલીયજીલ જીઠ ॥ જીમલેમ ઢેપા દેલે લેં  
લેપાજીલેલ લેવલેલી દેલેમપાજીઠે જીડે દેલેમપાજી? દેલે સેંટીપાલુ ફલેલુ ફલેલ  
લેજીલુ લેલે લેપાજીલેલ નેજી ઢેમફી, સેજી ગોપાજી ॥ લેપાજીલેલ જીલે સેજી  
લેપાજીલેલ ગોમઠી યીપાજી ॥ પલે પલેગાગા જીગેવલી સેજી ॥ લેપાજીલેલ ગોપાલીયલ  
જીલેલેલેલ જીલેલેલેલ સેજી ॥ પલેપા સેમઠ લેપાજીલેલ ગોજી યીપાજી જીલેલેલ જીમ  
લેમલેલેલ? લેપાજીલેલેલ ડેમલેજી પે ફડે રેંલે ઠેપા જીલેલેલેલ રેંલે ॥















# તી ભી ઝંઘઝઘે

તી ભી ઝંઘઝઘે (1913-1996), ભાષા શાસ્ત્ર, ઇતિહાસ અને સાહિત્યના ક્ષેત્રોમાં જાણીતા હતા. તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.

[પ્રવચન- ભાષાશાસ્ત્રના ક્ષેત્રમાં તી ભી ઝંઘઝઘેના યોગદાનને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે.]

## તી ભી ઝંઘઝઘેના જન્મદિવસને યાદ અર્પીતરૂપે:

| પુસ્તક                                           | પુસ્તક                                           |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. ભાષાશાસ્ત્ર - આજના સમય                        | 1. સંસ્કૃત - ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો               |
| 2. ભાષાશાસ્ત્ર -                                 | 2. સંસ્કૃતના પુસ્તકો -                           |
| 3. ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો - ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો | 3. સંસ્કૃતના પુસ્તકો - ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો     |
| 4. ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો -                       | 4. ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો - ભાષાશાસ્ત્રના પુસ્તકો |

## සනාථ චරිත සොබාවල සිද්ධාන්ත වර්ග

භාවිතයෙන් දුර, පැරණි උපයෝගී කළ යුතු

[සඳු සිද්ධාන්ත, සනාථ චරිත, ජිවිත පැරණි සිද්ධාන්ත සහ සමස්තම භාවිතයෙන් භාවිතය කළ යුතු, භාවිතයෙන් භාවිතය කළ යුතු]

භාවිතය : පැරණි උපයෝගී,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්, භාවිතයෙන්.

භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්.

භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්.

භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්.

භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
පැරණි උපයෝගී භාවිතයෙන්.

භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්, භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,  
භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්, භාවිතයෙන් භාවිතයෙන් භාවිතයෙන්,





ઠેટીંદ રેઠ ગારેઝેં ટેઠઠા રાંઘટણાં ॥ ઇમેંડુ સેંઈંદુ ઘાણેંઘાણ, ઇંઘાળીંઠ ઠેઠઠાળીંઠ  
ઠેટીંદુ ઝંઈંઈંઈંઈં રેમદ ઘોંઝઠઠ ટેંઈં ॥

(ઝૂંઈંઈંઈં)

ભાંઈ:- ઠેટીં, ઇમેં ઘાંઘોંઝઠ ઝંઈંઈંઈં ॥ ઠેટીંદ ટૂંદ ઝંઈંઈંઈંઈં ઇંઘાળીંઈંઈંઈં ટૂંદ ઝંઈંઈંઈં  
ઠાણેં ટઠઠ ઇંઈંઈંઈં ॥ (ઝૂંઈંઈંઈં)

ઈંઈં:- ગારેંઘાળીં ટેંઈં-ઈંઈં/ભેંઈં ઠાં ટેંઈં ઇમેંઈં ઠાણેંઈં રૂંઈંઈંઈં,  
ગારેંઘાળ રેંઈંઈંઈં ઇમેં ઝંઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ટેંઈંઈં ॥ ઈંઈં ગારેંઘાળીં ટઠઠાળીંઈં  
ભાંઈં ઇમેં ઘાંઈંઈં ॥

ઝાંઈ:- ઘેં ઠેટીં, ઇમેં ઇંઈંઈં ટેંઈં ઠેંઈં, ઇંઈંઈં ઝંઈંઈં ઘેંઈંઈં ઈંઈં ઠેંઈં  
ઘાંઈં ટેંઈંઈં ઠેંઈંઈંઈં ઇંઈંઈંઈં?

ભાંઈ:- ઠેંઈંઈં ઠેંઈંઈં ઝાંઈ ॥ ઇંઈં ઇંઈં ઇંઈં રેમદ રેંઈંઈં, ઈં ઘાંઈં  
ટેંઈંઈંઈં ઇંઈંઈં ॥

(ઈંઈંઈંઈં ઈં ઠેંઈંઈં ઈં ઈંઈં ઈંઈંઈં ઇંઈંઈં ॥ ઈંઈંઈંઈં  
ઇંઈંઈં ઈં ઈંઈં ઈંઈંઈં, ઈંઈંઈં ઘાંઈં રાંઈં ॥ રાં ઈંઈં ઘાંઈં ઇંઈંઈં ઈંઈં  
ઈંઈં રાંઈં ઈંઈંઈં)

ભાંઈ:- ઇંઈં ઈંઈંઈંઈં ટેંઈં ગારેંઈં ॥ (ઈંઈંઈં ઈં ઈંઈંઈં ઈંઈં)

ભાંઈ:- (ગારેં) ઘાંઈં! ઠેંઈંઈં ઇંઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં  
ઘાંઈં ઈંઈં, ભાંઈં ઈંઈં, ઈંઈંઈં ઈંઈં ઘાંઈંઈં ॥ ઈંઈં !!

(ઈંઈંઈં ઈં ઈં ઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈં, ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈં  
ઘાંઈંઈં ઈં ॥ ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઇંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં, ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં ઈંઈંઈં)

**ਦੇਵਠਾਯੀ ਗੁਰੂਆ**

**ਘੜ੍ਹਾ ਸੇਨੌਯੰ ਸੇਨਫਯਯਾ:**

ଟେକାଳିଂ = ୩୩-ଇଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତୀୟ ଘରରୁ ୨୦-୨୫ ୨୦୫୮ ଲୋଡ଼ାପୁର  
 ଇଞ୍ଚର ଲୋଡ଼ା ଲାଗି

ପ୍ରମାଣ = ଫାମିଲି ନାମ (ନାମାଙ୍କନ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତି ପ୍ରମାଣ)

ପ୍ରାୟଶଂସା = ସେବାୟାମାନଙ୍କର ଫଳ

ਯੋਧਾ = ਘੋੜਯੋਧਾ

$$\text{ਜ਼ੀਰੋ} \text{ ਸੰਖਿਆ} = \text{ਜੇ} \text{ ਸੰਖਿਆ}$$

1. ਜੇਨੋ ਗਾਥਾਯ ਘਨਨਮਨ ਮੁਖਨ:

જા) તંત્રે કયુનું પાળીત કુલપુત્ર સેનકર્ત કુળપુત્ર પુત્ર ગણુલો કાલેલ સેનક યુવતી?

[illegible]

੮) ਜਸਟੀਸ਼ ਸ਼ਾਇਦ ਘੁਲੀ ਟਿੱਟੇਈ ਨੇਕਤ ਘੁਲਾਸਦ ਜੰਨ ?

॥) ਘਰਾਨੇਸ਼ ਗਰੇਸ਼ ਘਰਾਨੀ ਟਸਰਖ ਯੋਧਾ ॥

2. **ମଫିକ୍ସିଆଲ ଯୋଜନା:**

[illegible]

3. ਜੇਨੂੰ ਗਾਥਾ ਪੜ੍ਹਿਆਮਠਨ ਸੁਮਝ:

ਭ) ਟੀਟੋਆਂ ਘਾੜੇ ਨੇੜਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਘਰੀਆਂ ਘਰੀ ਘਰੀ ਸੇਵਾ ਘਰੀਆਂ ਨੇੜਲੇ ਘਰੀਆਂ?

୩) ଏକାଧାରରେ ଏକାଧାରୀୟ ଶାସନ ଏକାଧାରୀୟ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ ଶାସନ

ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀ ਜ਼ੀਨੀ ਘੋਲਦੇ ਨਹੀਂ॥

੮) ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਸੁਣਦੇ, ਤੀਰੇ ਜ਼ੀਨੀ ਸੁਣ ਤੀਰੇ॥ ਜ਼ੀਨੀ ਤੀਰੇ, ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਤੀਰੇ,  
ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਤੀਰੇ, - ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀ ਤੀਰੇ?

4. ਧਨੀਆਂ ਨਿਯੰਤਰੀਆਂ ਈਨੇ ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੀ-ਘਨੀ ਜ਼ੀਨੀਆਂ  
ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ-ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੜ॥

5. ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ, ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀਆਂ, ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ -  
ਘਨੜ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ॥ ਜ਼ੀਨੀਆਂ?

### ਜ਼ੀਨੀ ਜ਼ੀਨੀ

ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਤੀਰੇ ਘਨੀ ਘਨੀ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ॥

੯) ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੀ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ॥

੮) ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਤੀਰੇ ਜ਼ੀਨੀਆਂ 'ਜ਼ੀਨੀਆਂ' ਘਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਘਨੀ ਤੀਰੇ ਜ਼ੀਨੀਆਂ ਜ਼ੀਨੀਆਂ॥



## પ્રેમકથા- 6

1. કાગળો પાછોડવામાં આવે ત્યારે કાગળો કાગળો ગાંધીજી પાસેથી આવેલાં  
પાછોડવામાં આવેલાં કાગળો:  
 ણ) પાછોડવામાં આવેલાં કાગળો કાગળો ----- કાગળો  
 (કાગળો/કાગળો/કાગળો)  
 ૧) પાછોડવામાં આવેલાં કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો, કાગળો ----- ॥ (કાગળો/કાગળો/કાગળો)  
 ૨) કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો ----- કાગળો કાગળો કાગળો ॥ (કાગળો/કાગળો/કાગળો)  
 ૩) કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો ----- કાગળો કાગળો ॥  
 (કાગળો/કાગળો/કાગળો)
2. પાછોડવામાં આવેલાં કાગળો કાગળો:  
 ણ) “કાગળો કાગળો ॥ કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો ॥”  
 - કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો  
 ૧) “કાગળો! કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો, કાગળો કાગળો, કાગળો કાગળો ॥ કાગળો ॥”  
 પાછોડવામાં આવેલાં કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો, કાગળો કાગળો ॥
3. કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો ॥  
 કાગળો
4. કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો  
 કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો કાગળો ॥